Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß[1)]

BWV Nr. 134
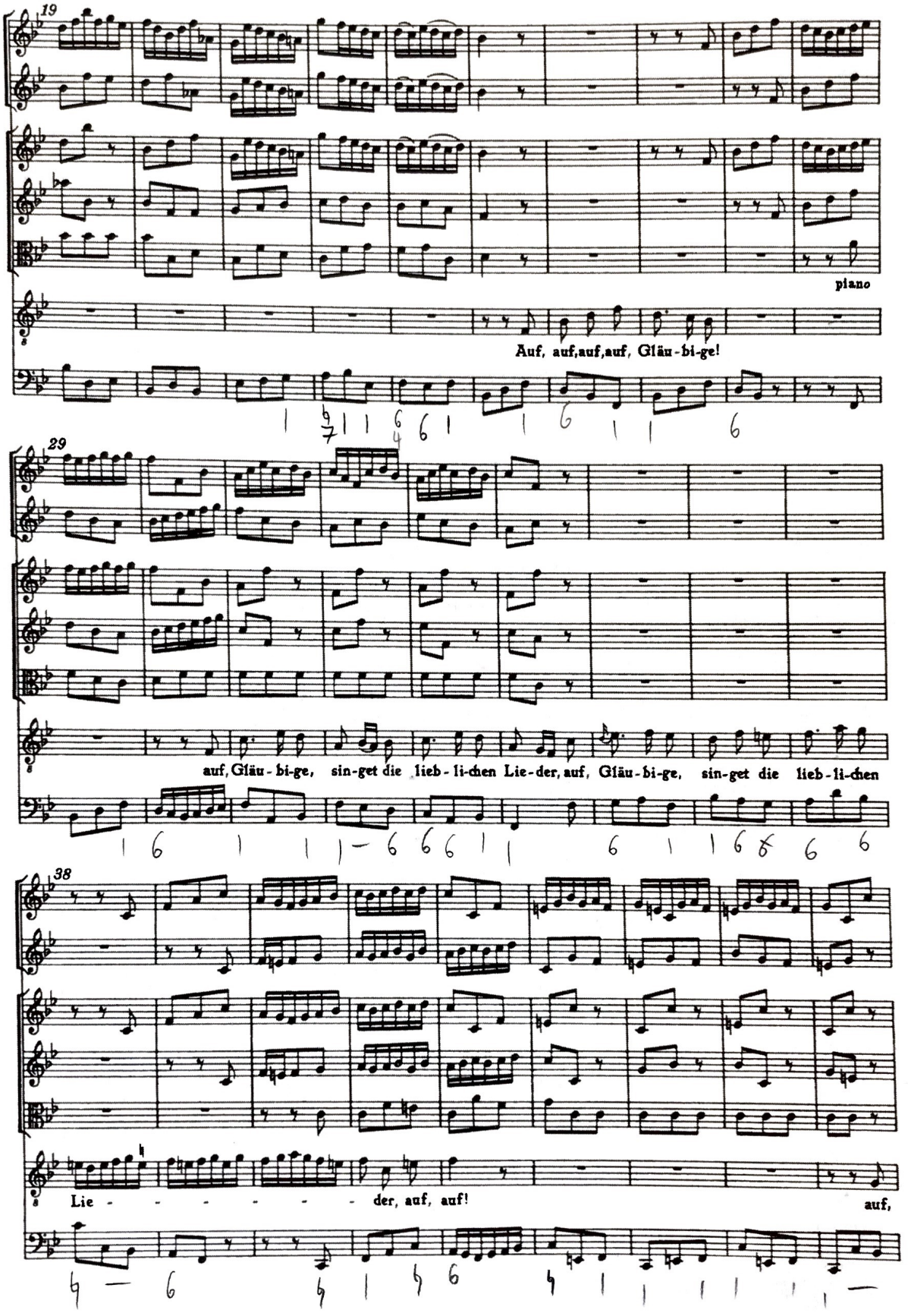
1. Recitativo
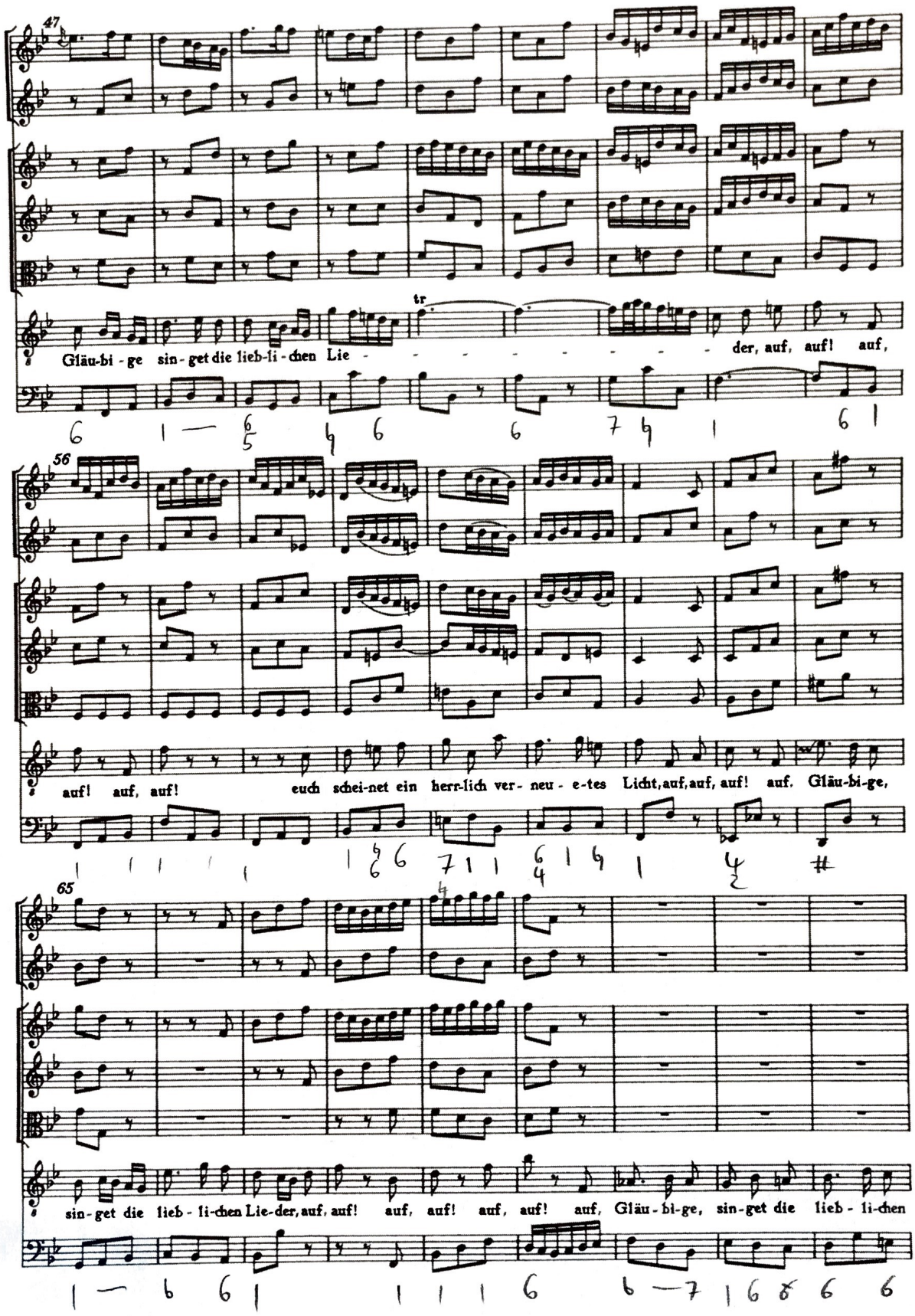
Alto
Tenore
Ein Herz, das sei-nen Je-sum le-bend weiß, emp-fin-det Je-su neu-e Gü-te und dich-tet nur auf seines Heilands
Continuo
Violone
Organo
Continuo Violone
Organo(bez.)
Wie freu - - et sich, wie freu - - et sich ein gläu - bi-ges Ge-mü-te.
Preis.
Organo
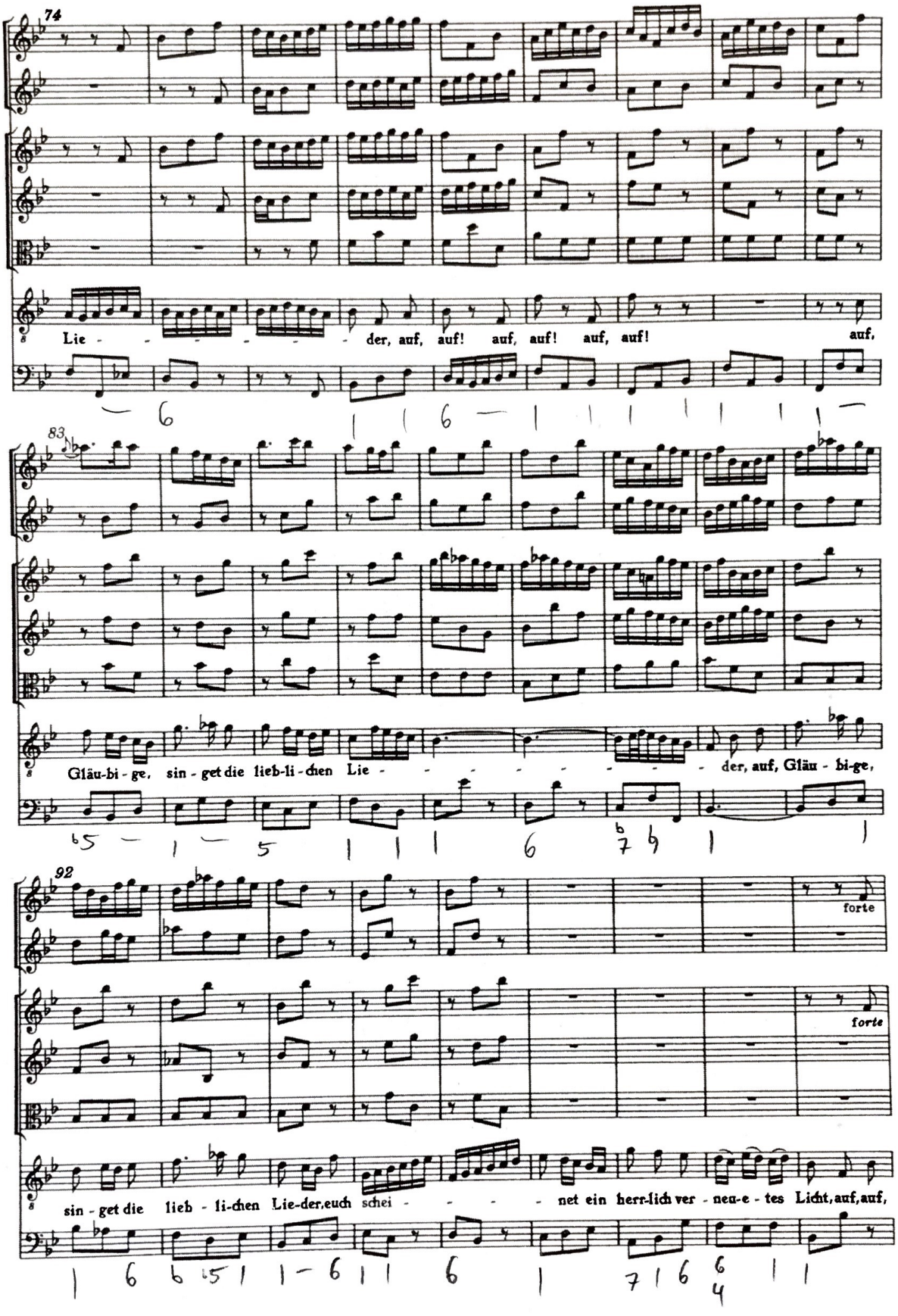
2. Aria
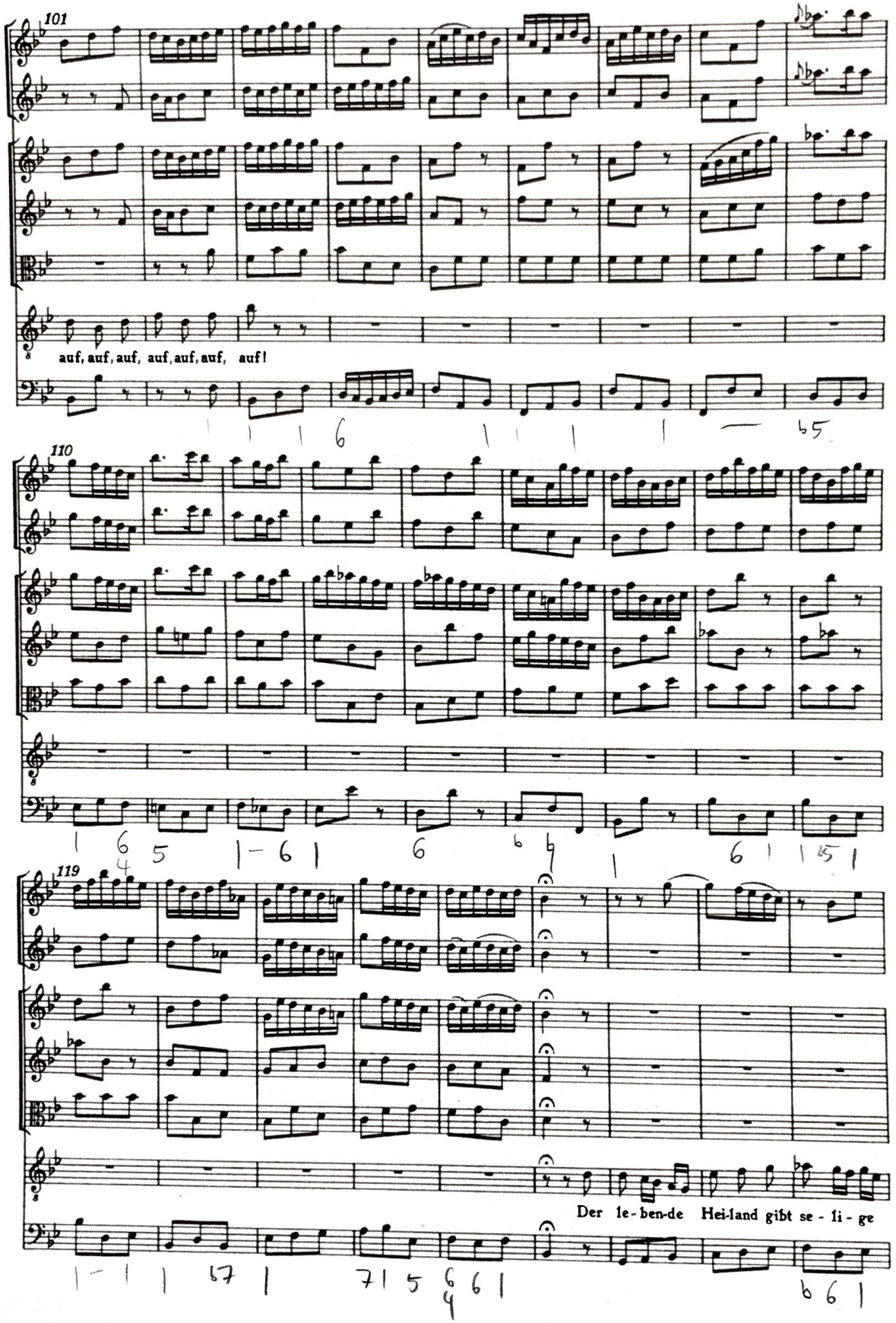
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Continuo
Violone
Organo
Continuo Violone
Organo
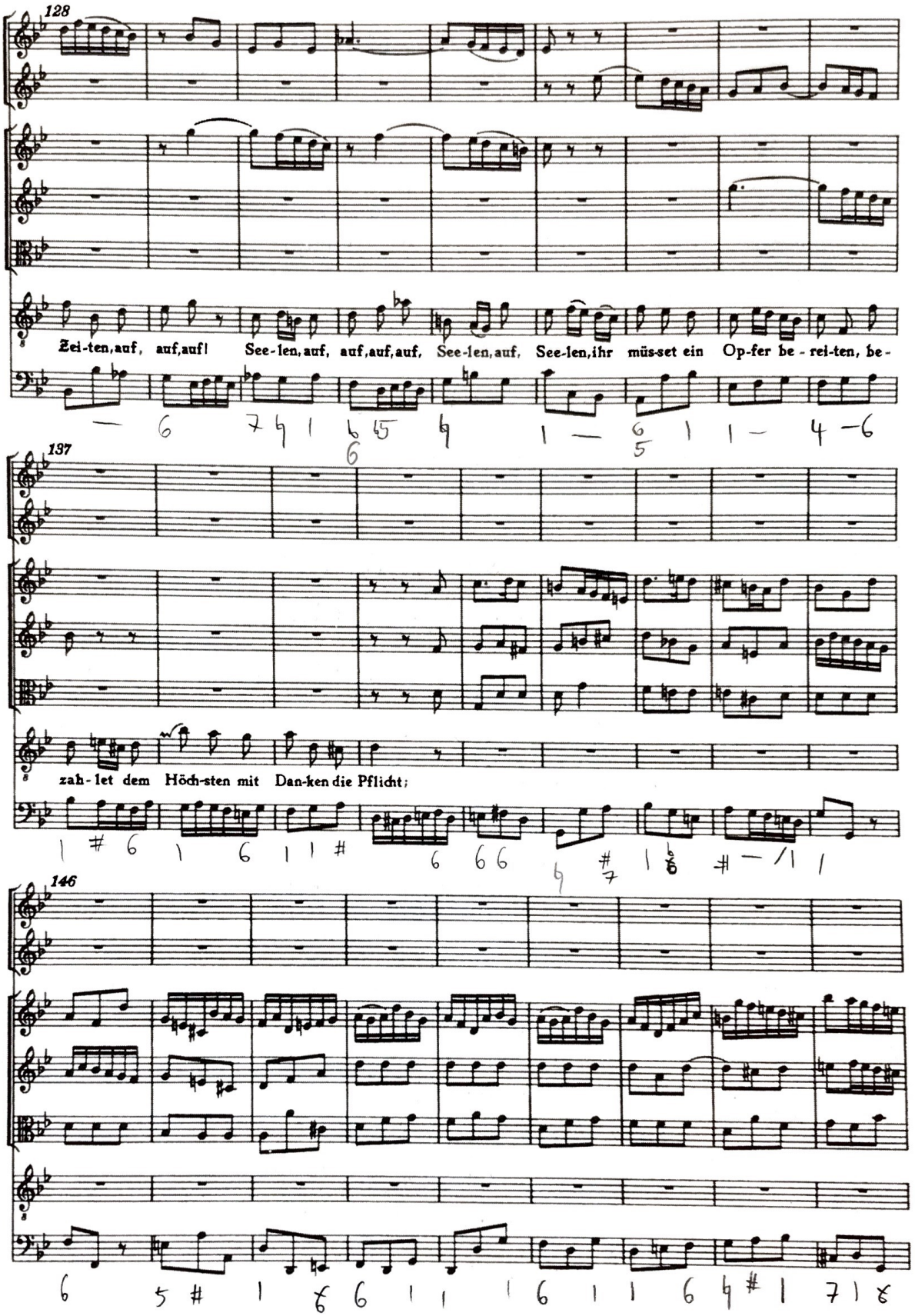
1) Varianten der 1. Fassung siehe Seite 108 ff.
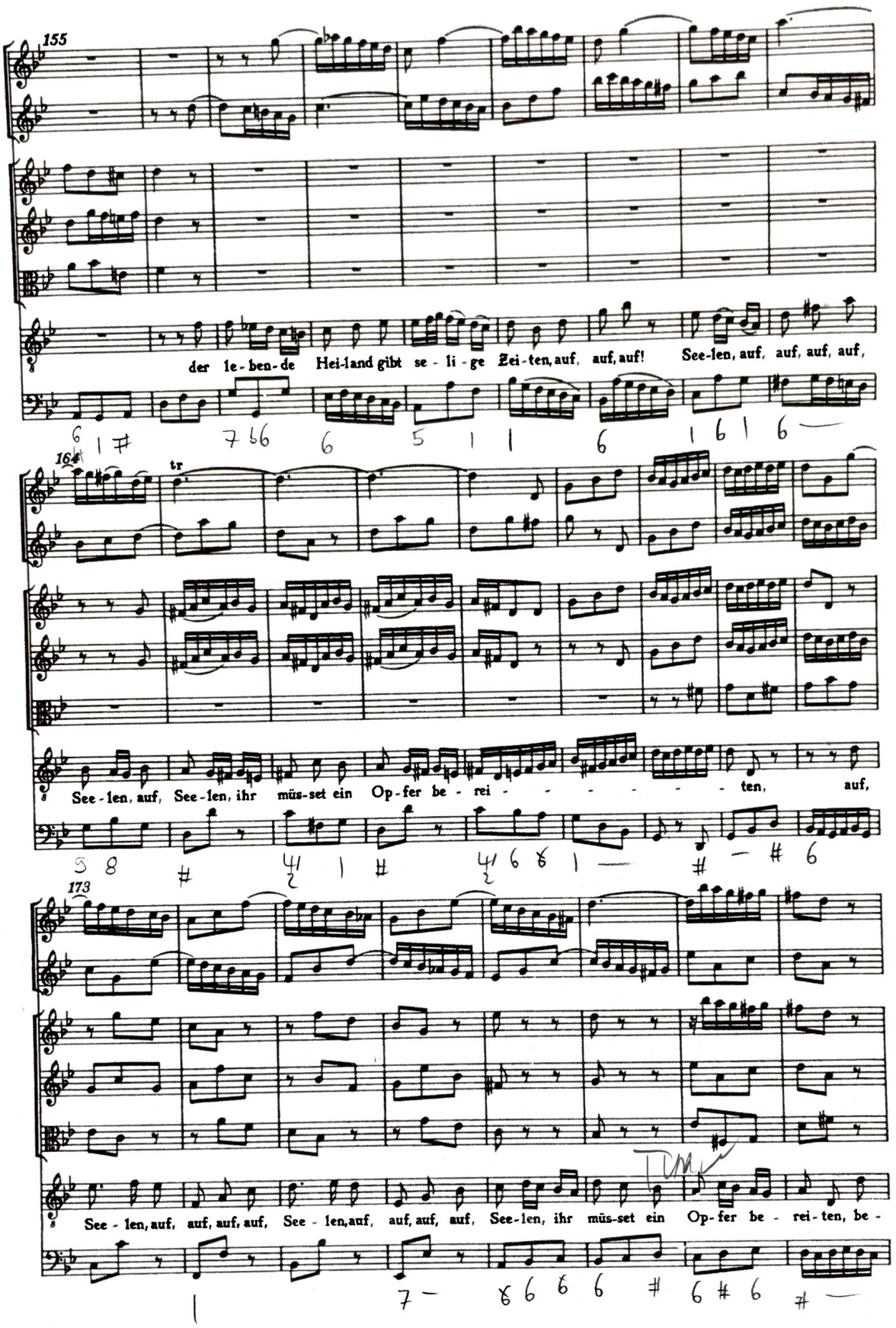

19
piano
Auf, auf,auf,auf, Gläu-bi-ge!
29
auf, Gläu-bi-ge, sin-get die lieb-li-chen Lie-der, auf, Gläu-bi-ge, sin-get die lieb-li-chen
38
Lie - - - - - - - der, auf, auf!
auf,
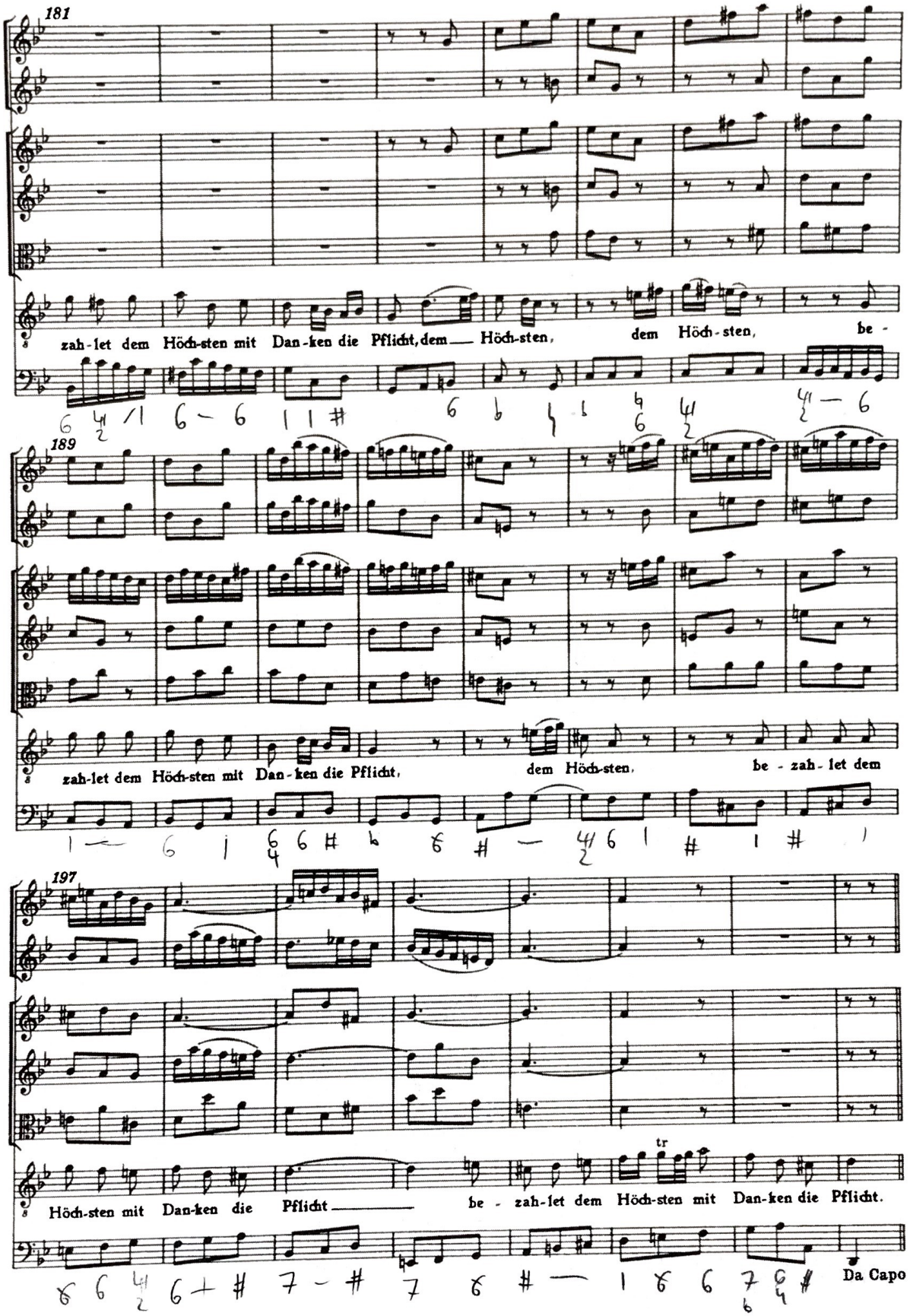

47
tr
Gläu-bi-ge sin-get die lieb-li-chen Lie - - - - - - - - - der, auf, auf! auf,
56
auf! auf, auf! euch schei-net ein herr-lich ver- neu - e-tes Licht, auf, auf, auf! auf. Gläu-bi-ge,
65
sin-get die lieb-li-chen Lie-der, auf, auf! auf, auf! auf, auf! auf, Gläu-bi-ge, sin-get die lieb - li-chen
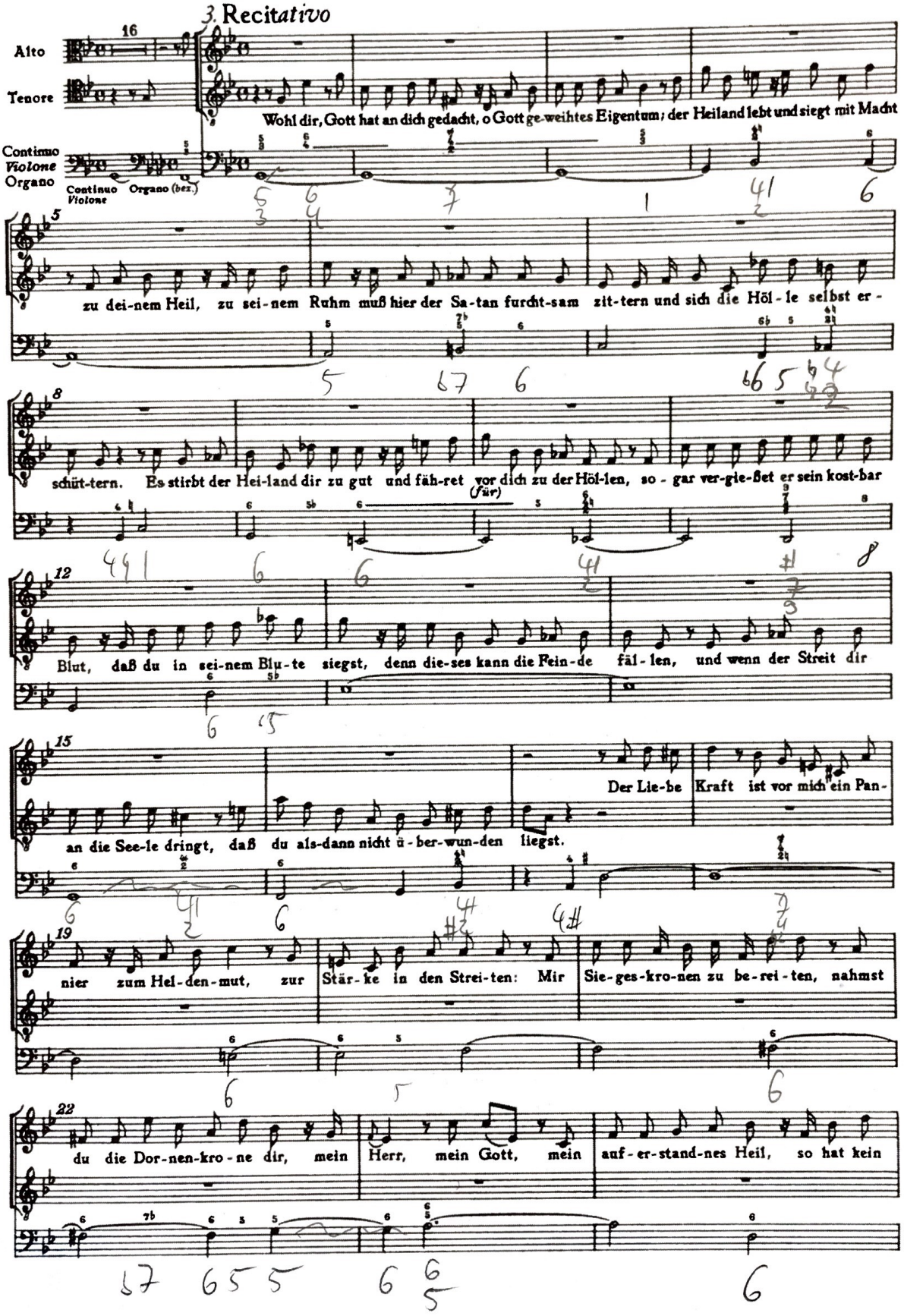

74
Lie - - - - - - der, auf, auf! auf, auf! auf, auf! auf,
83
Gläu-bi-ge, sin-get die lieb-li-chen Lie - - - - - - - der, auf, Gläu-bi-ge,
92
forte
forte
sin-get die lieb-li-chen Lie-der, euch schei - - - - net ein herr-lich ver-neu-e-tes Licht, auf, auf,
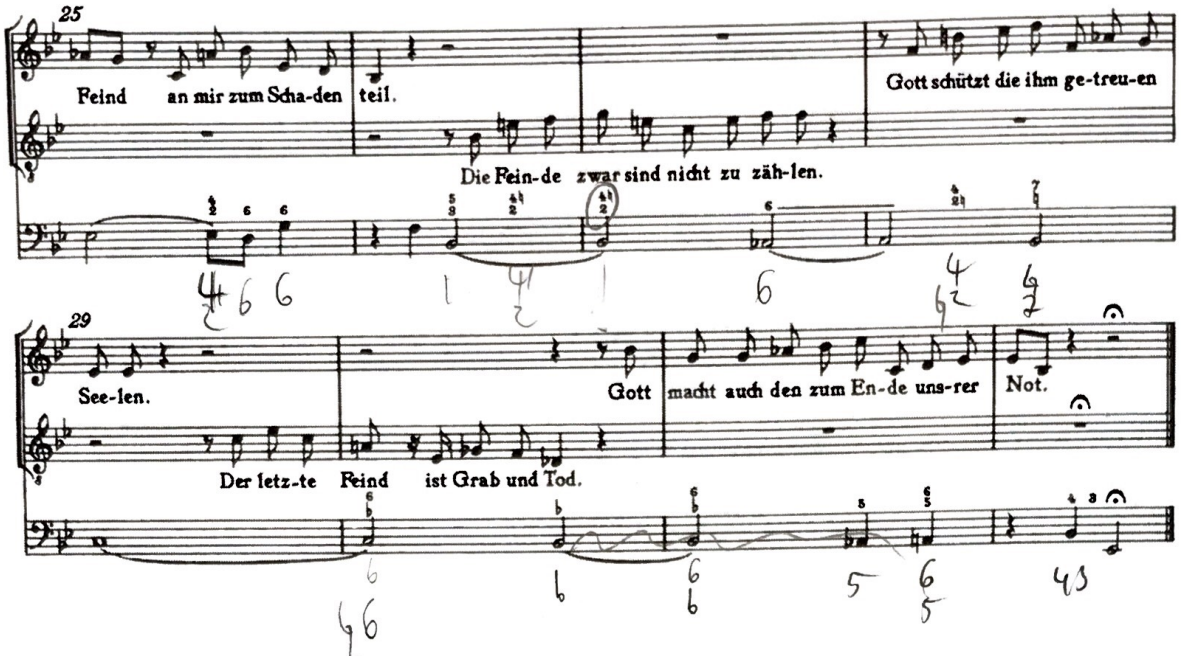

101
auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf!
110
119
Der le-ben-de Hei-land gibt se-li-ge


128
Zei-ten, auf, auf, auf! See-len, auf, auf, auf, auf, See-len, auf, See-len, ihr müs-set ein Op-fer be-rei-ten, be-
137
zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht;
146
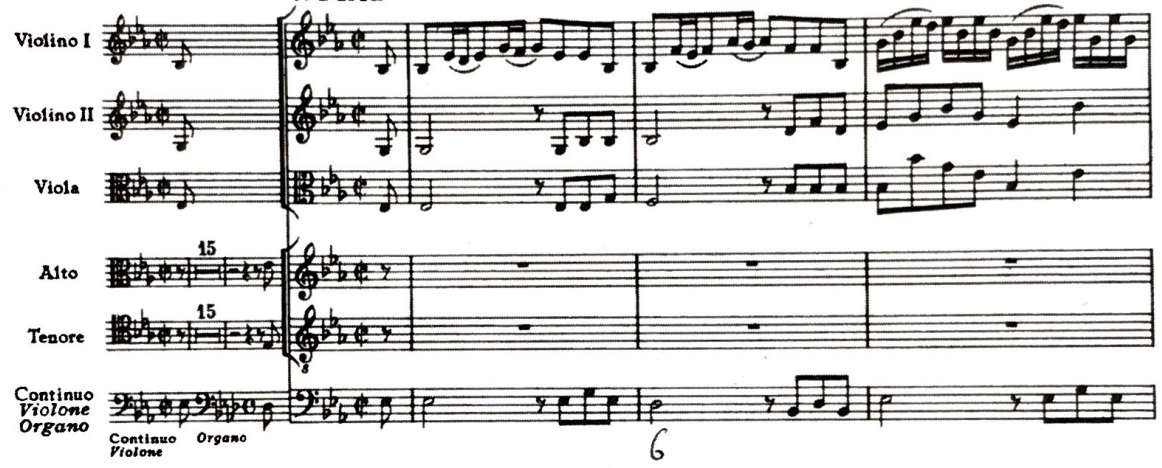

155
der le-ben-de Hei-land gibt se-li-ge Zei-ten, auf, auf, auf! See-len, auf, auf, auf, auf,
164
tr
See-len, auf, See-len, ihr müs-set ein Op-fer be-rei- - - - - - - - ten, auf,
173
See-len, auf, auf, auf, auf, See-len, auf, auf, auf, auf, See-len, ihr müs-set ein Op-fer be-rei-ten, be-
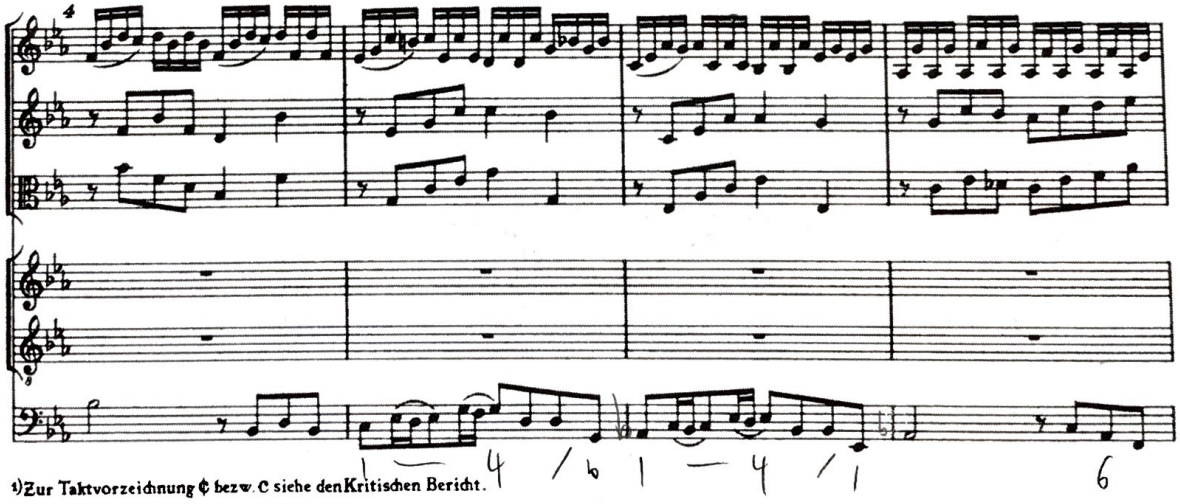

181
zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht, dem Höch-sten, dem Höch-sten, be -
189
zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht, dem Höch-sten, be - zah-let dem
197
Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht be - zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht.
tr
Da Capo


3. Recitativo
Alto
Tenore
Continuo
Violone
Organo
Continuo
Violone
Organo (bez.)
Wohl dir, Gott hat an dich gedacht, o Gott ge-weihtes Eigentum; der Heiland lebt und siegt mit Macht
zu dei-nem Heil, zu sei-nem Ruhm muß hier der Sa-tan furcht-sam zit-tern und sich die Höl-le selbst er-
schüt-tern. Es stirbt der Hei-land dir zu gut und fäh-ret vor (für) dich zu der Höl-len, so - gar ver-gie-ßet er sein kost-bar
Blut, daß du in sei-nem Blu-te siegst, denn die-ses kann die Fein-de fäl-len, und wenn der Streit dir
Der Lie-be Kraft ist vor mich ein Pan-
an die See-le dringt, daß du als-dann nicht ü-ber-wun-den liegst.
nier zum Hel-den-mut, zur Stär-ke in den Strei-ten: Mir Sie-ges-kro-nen zu be-rei-ten, nahmst
du die Dor-nen-kro-ne dir, mein Herr, mein Gott, mein auf-er-stand-nes Heil, so hat kein
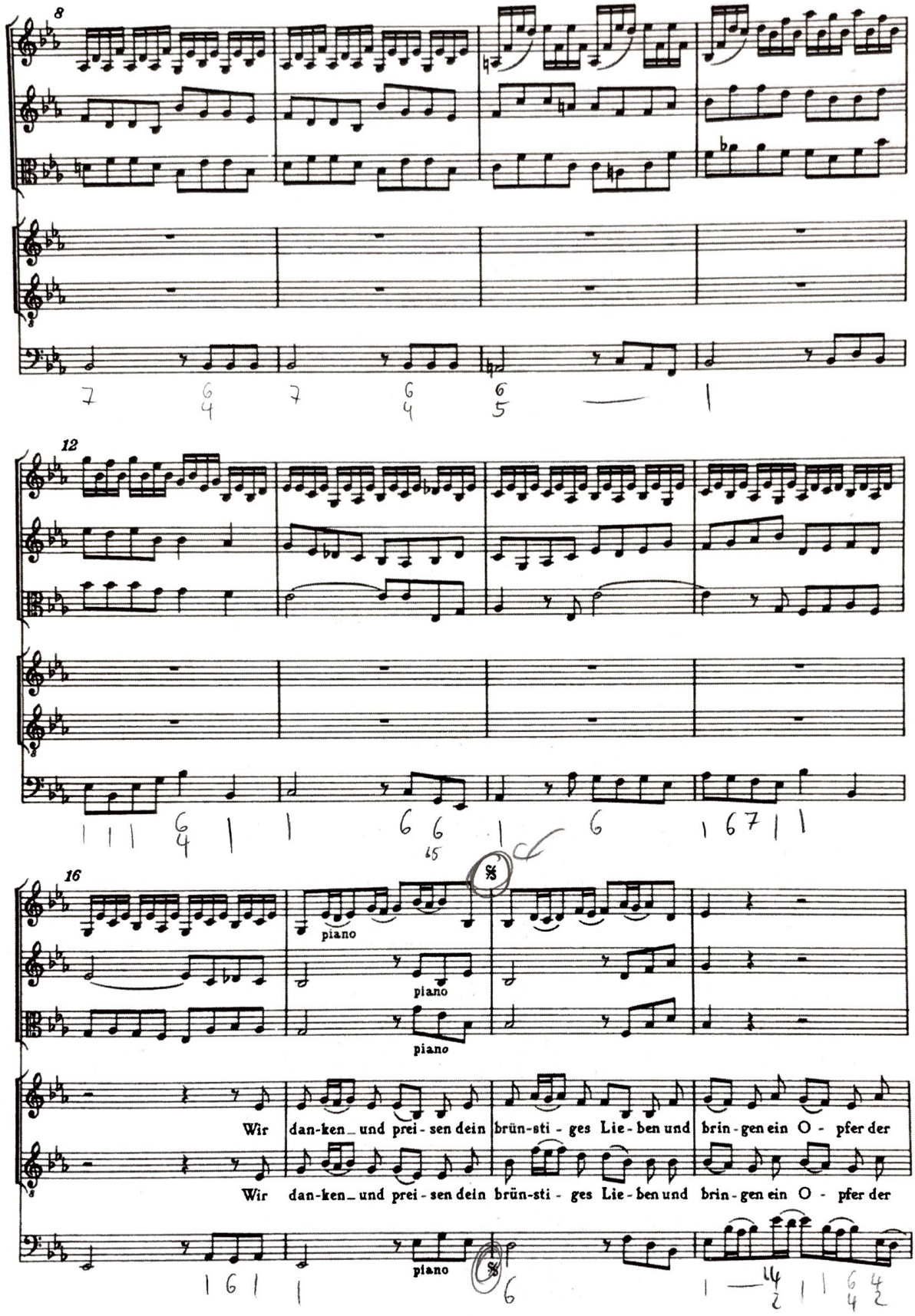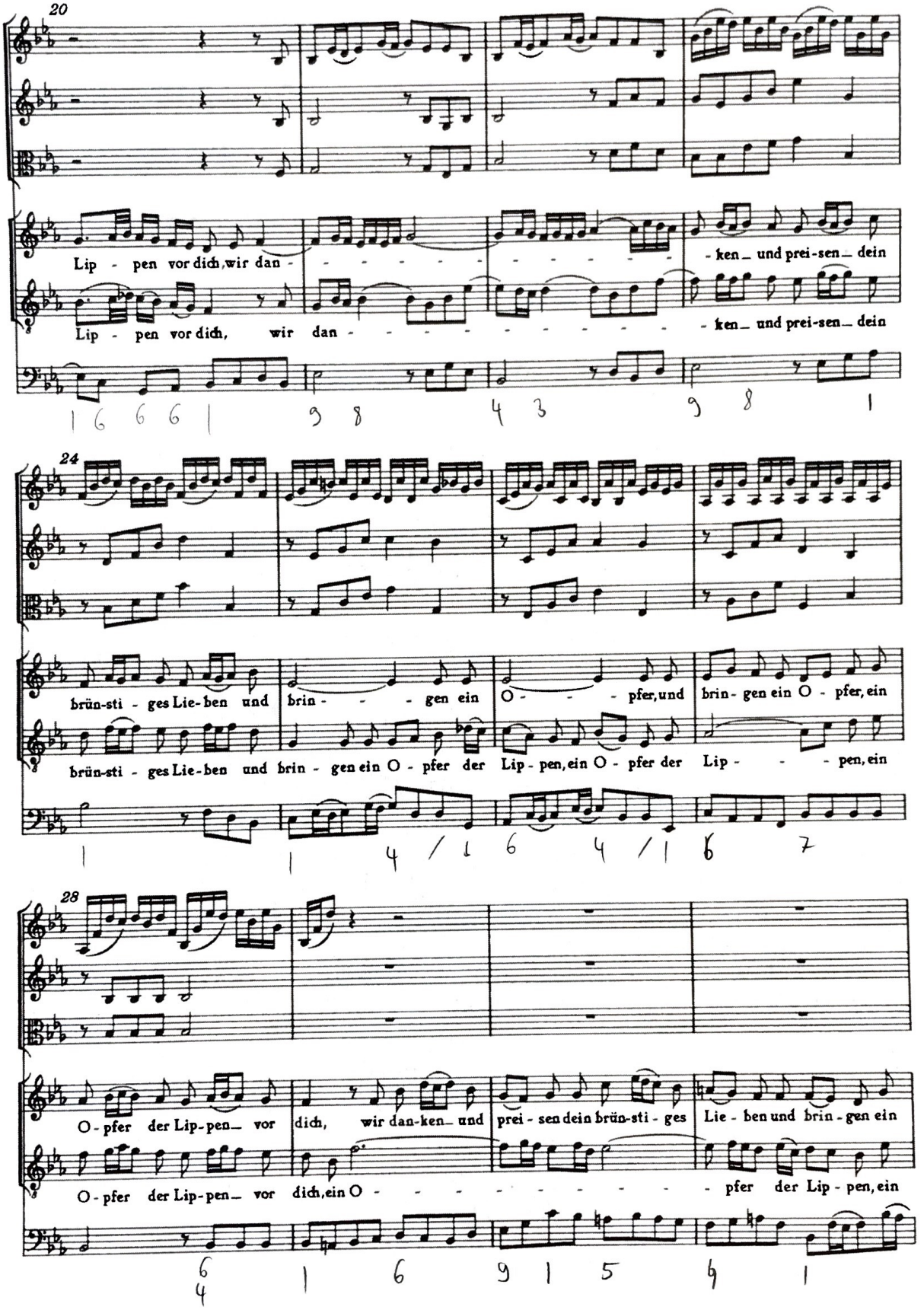


4. Aria[1]

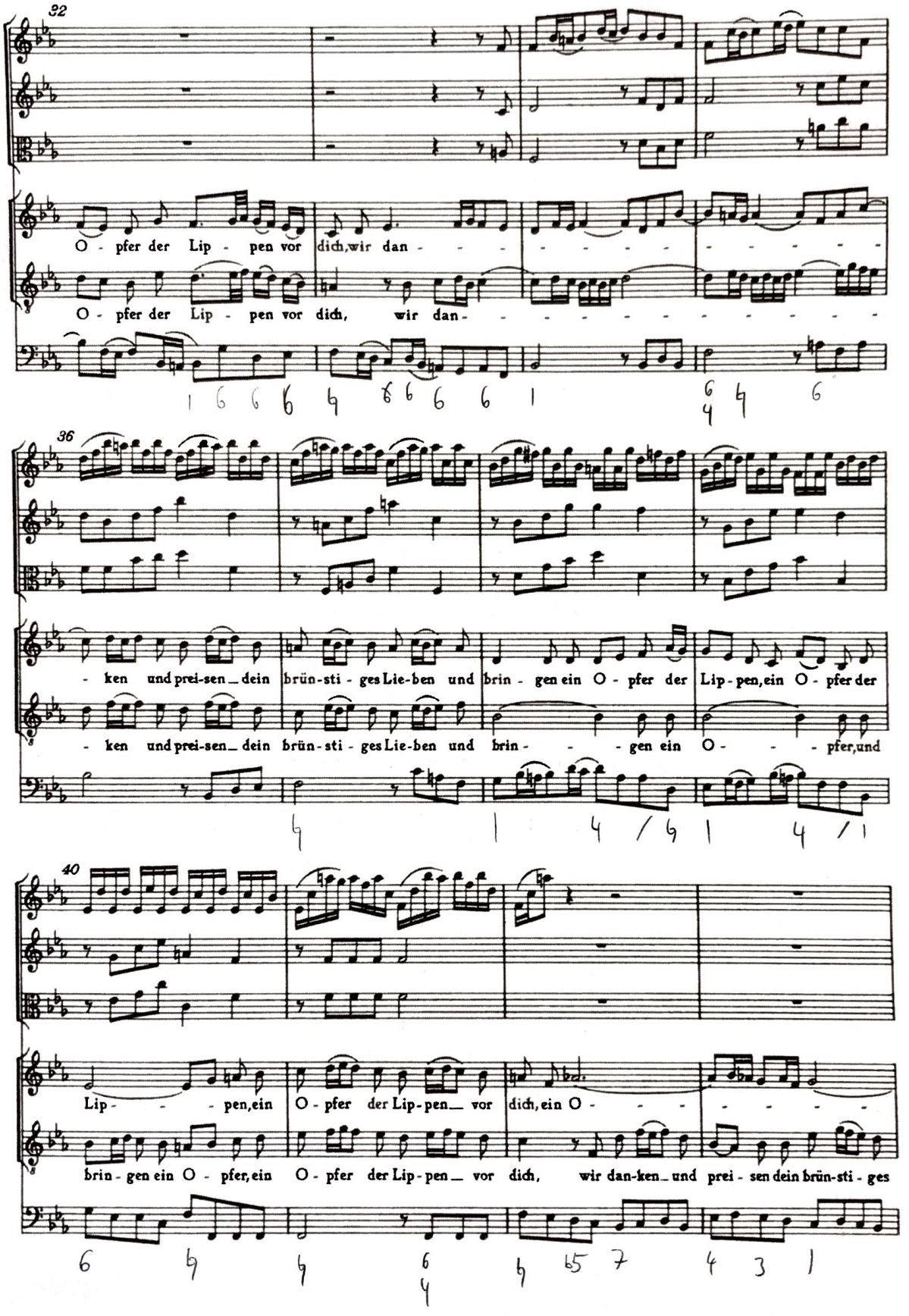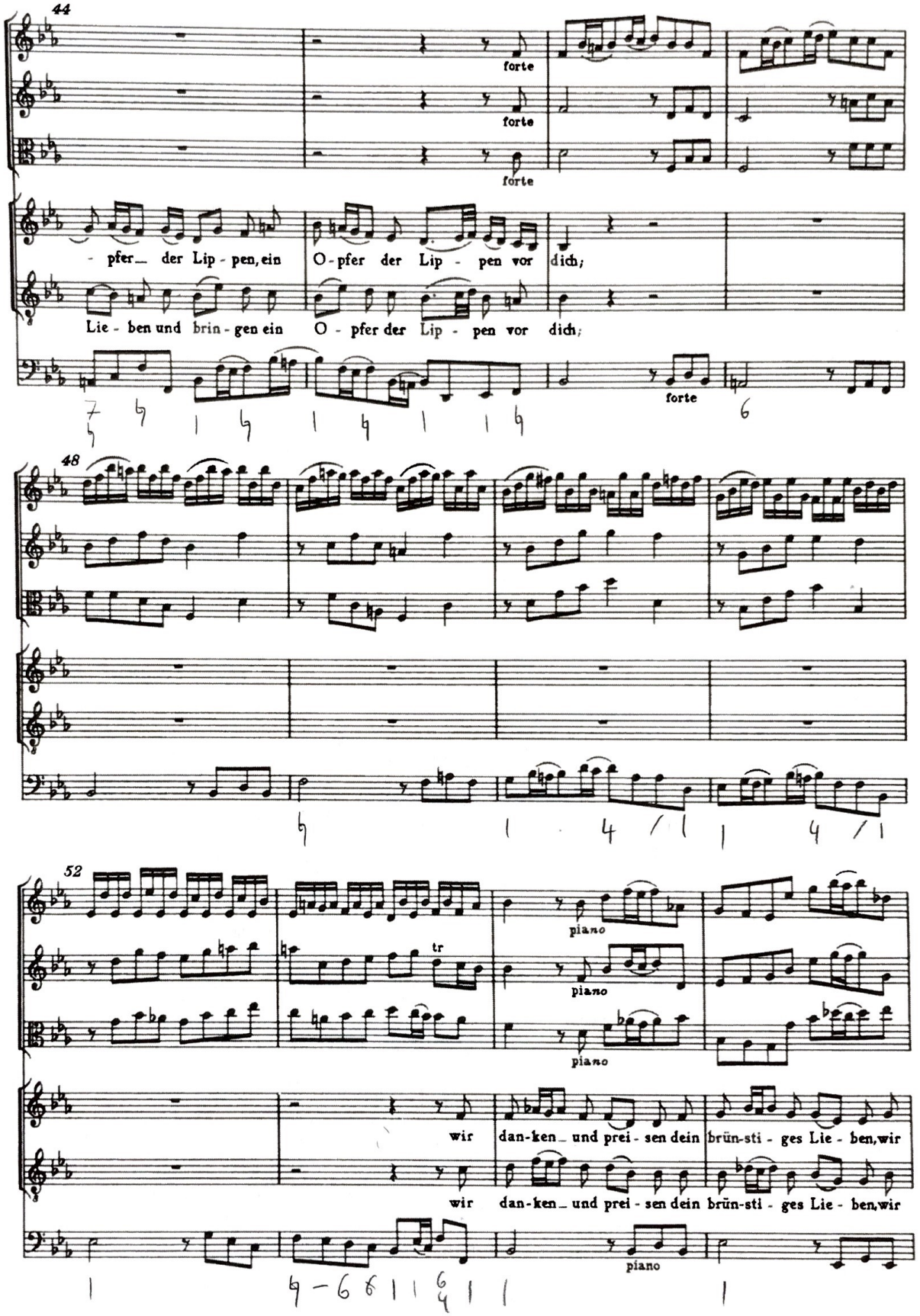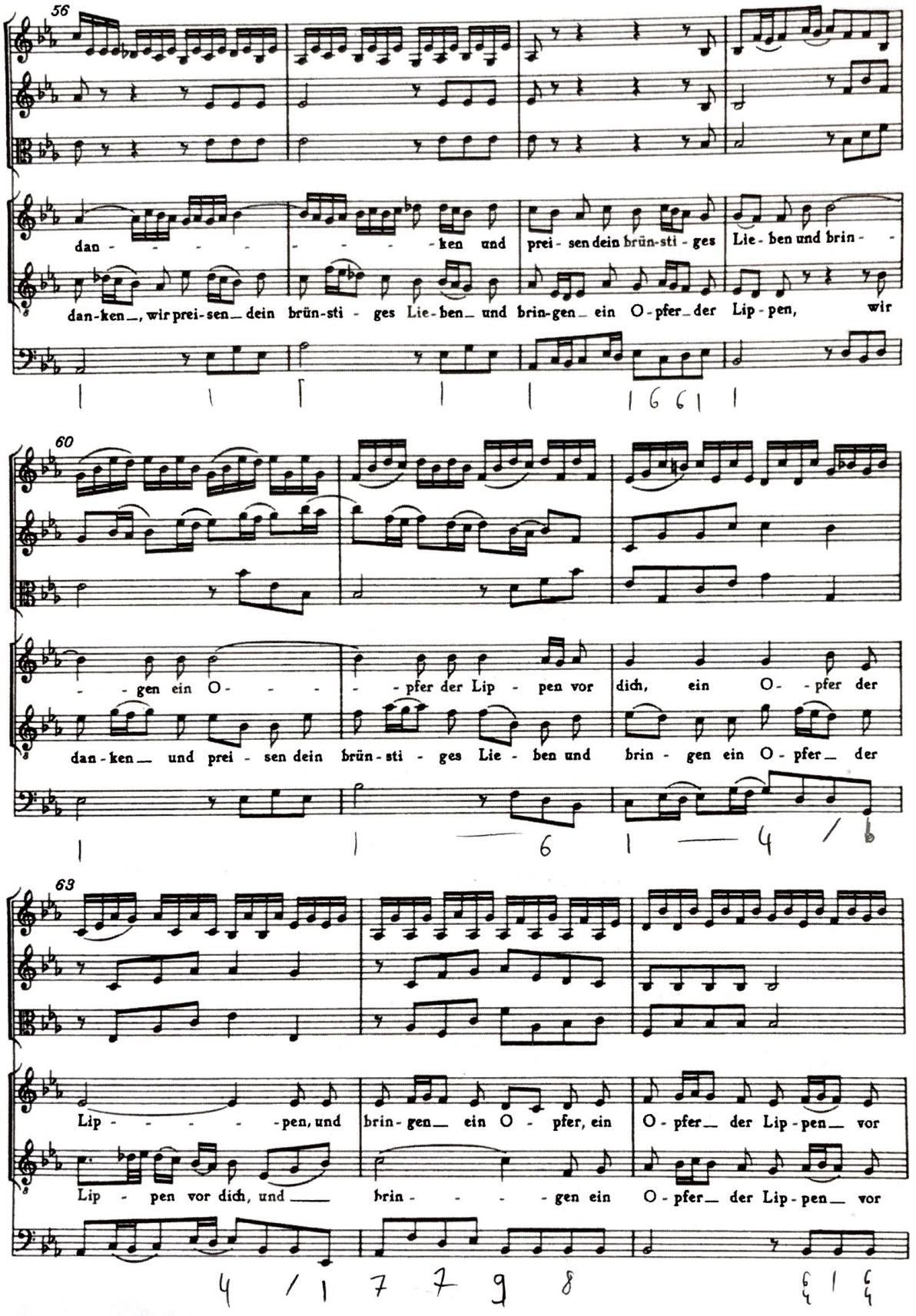




[1]) Zur Taktvorzeichnung ¢ bezw. C siehe den Kritischen Bericht.
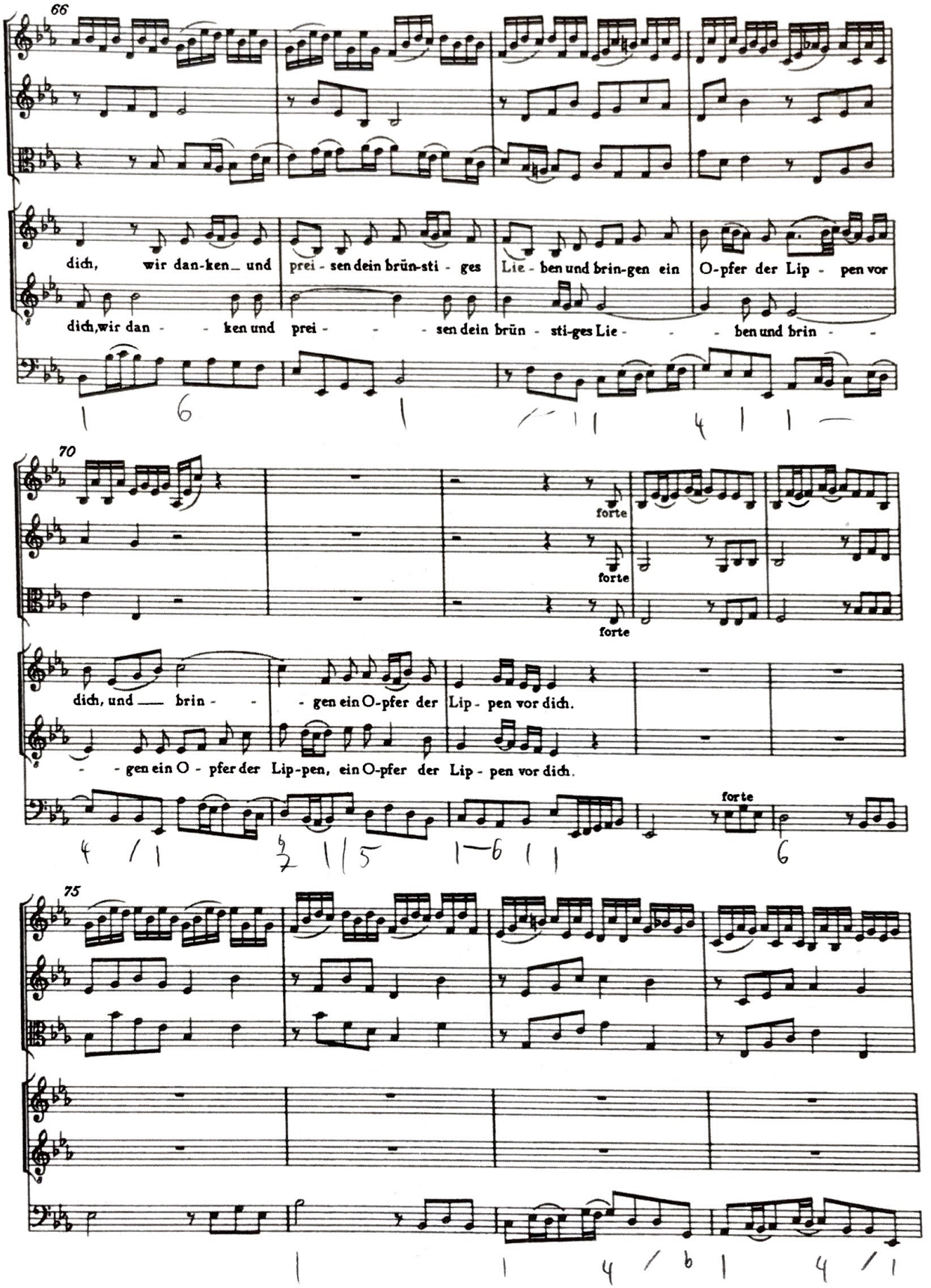

8
12
16
piano
piano
piano
piano
Wir dan-ken_ und prei-sen dein brün-sti-ges Lie-ben und brin-gen ein O-pfer der
Wir dan-ken_ und prei-sen dein brün-sti-ges Lie-ben und brin-gen ein O-pfer der
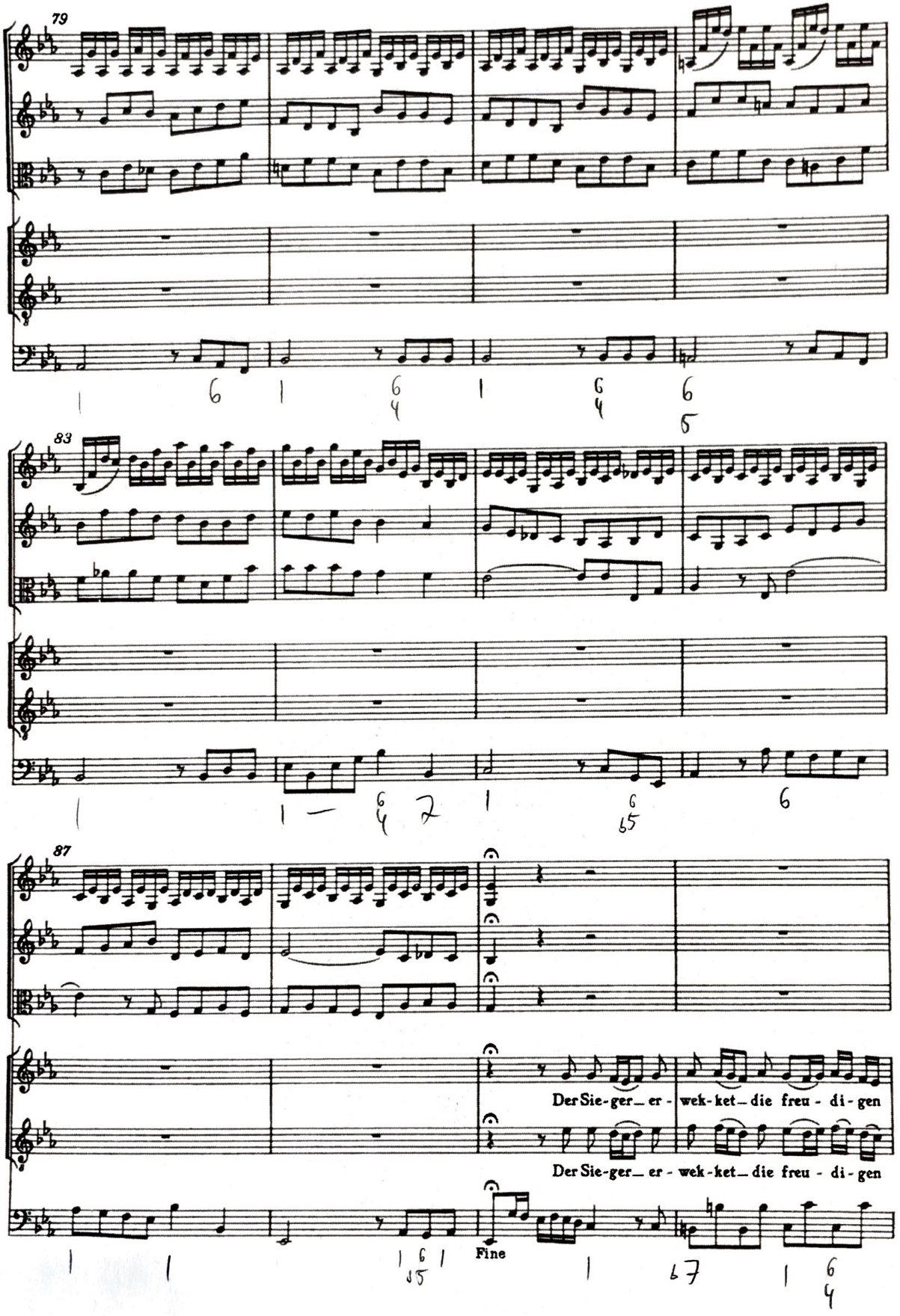

20
Lip - pen vor dich, wir dan - ken_ und prei-sen_ dein
Lip - pen vor dich, wir dan - ken_ und prei-sen_ dein
24
brün-sti - ges Lie-ben und brin - - - gen ein O - - - pfer, und brin- gen ein O - pfer, ein
brün-sti - ges Lie-ben und brin - gen ein O - pfer der Lip - pen, ein O - pfer der Lip - - - pen, ein
28
O - pfer der Lip-pen_ vor dich, wir dan-ken_ und prei - sen dein brün-sti - ges Lie - ben und brin - gen ein
O - pfer der Lip-pen_ vor dich, ein O - - - - - - - - - pfer der Lip - pen, ein
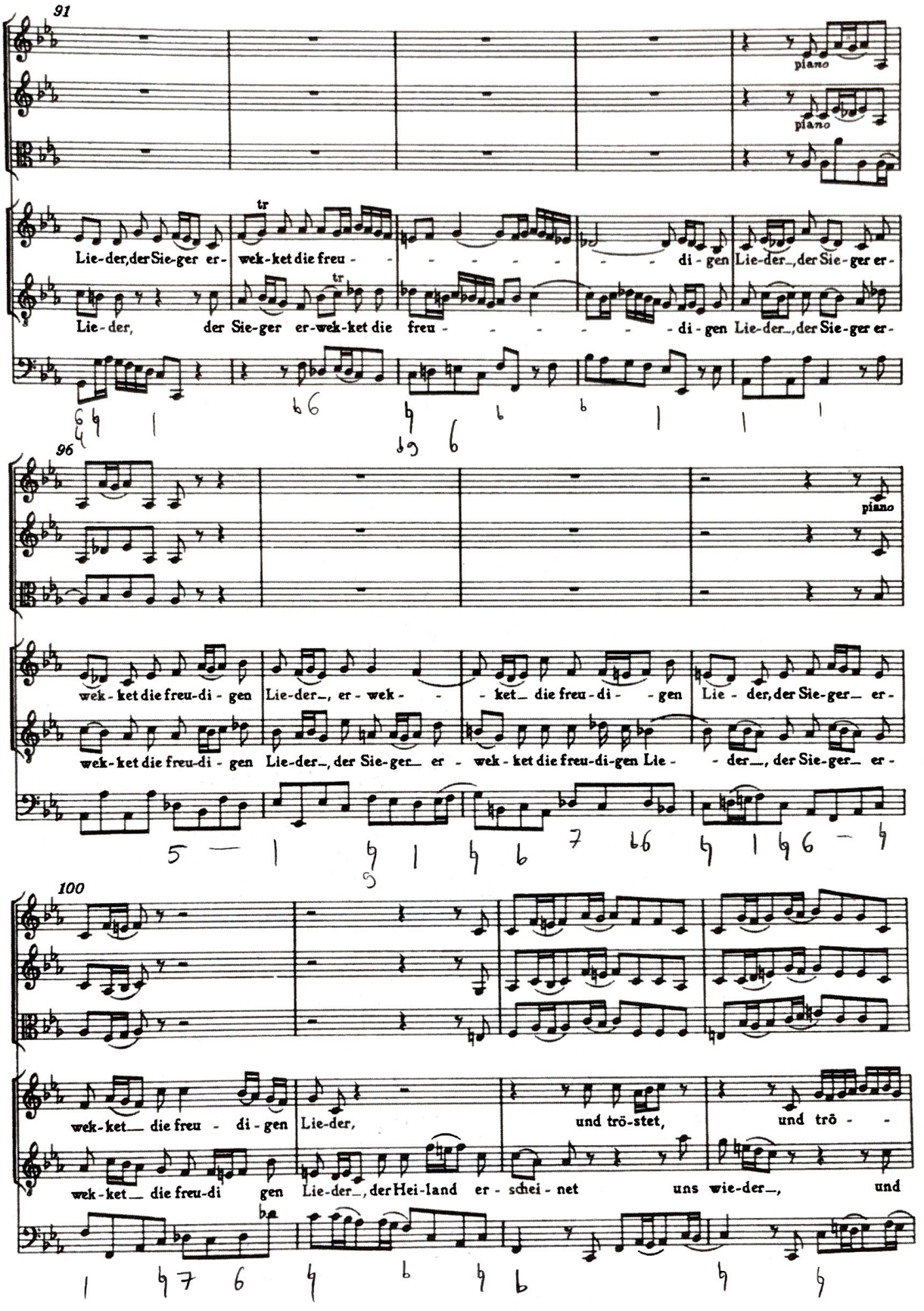

32
O - pfer der Lip - pen vor dich, wir dan - - - - - - - - - - - -
O - pfer der Lip - pen vor dich, wir dan - - - - - - - - - - - -
36
- ken und prei-sen_ dein brün-sti - ges Lie-ben und brin - gen ein O - pfer der Lip-pen, ein O - pfer der
- ken und prei-sen_ dein brün-sti - ges Lie-ben und brin - - - gen ein O - - - pfer, und
40
Lip - - - pen, ein O - pfer der Lip-pen_ vor dich, ein O - - - - - - - -
brin - gen ein O - pfer, ein O - pfer der Lip-pen_ vor dich, wir dan-ken_ und prei - sen dein brün-sti - ges
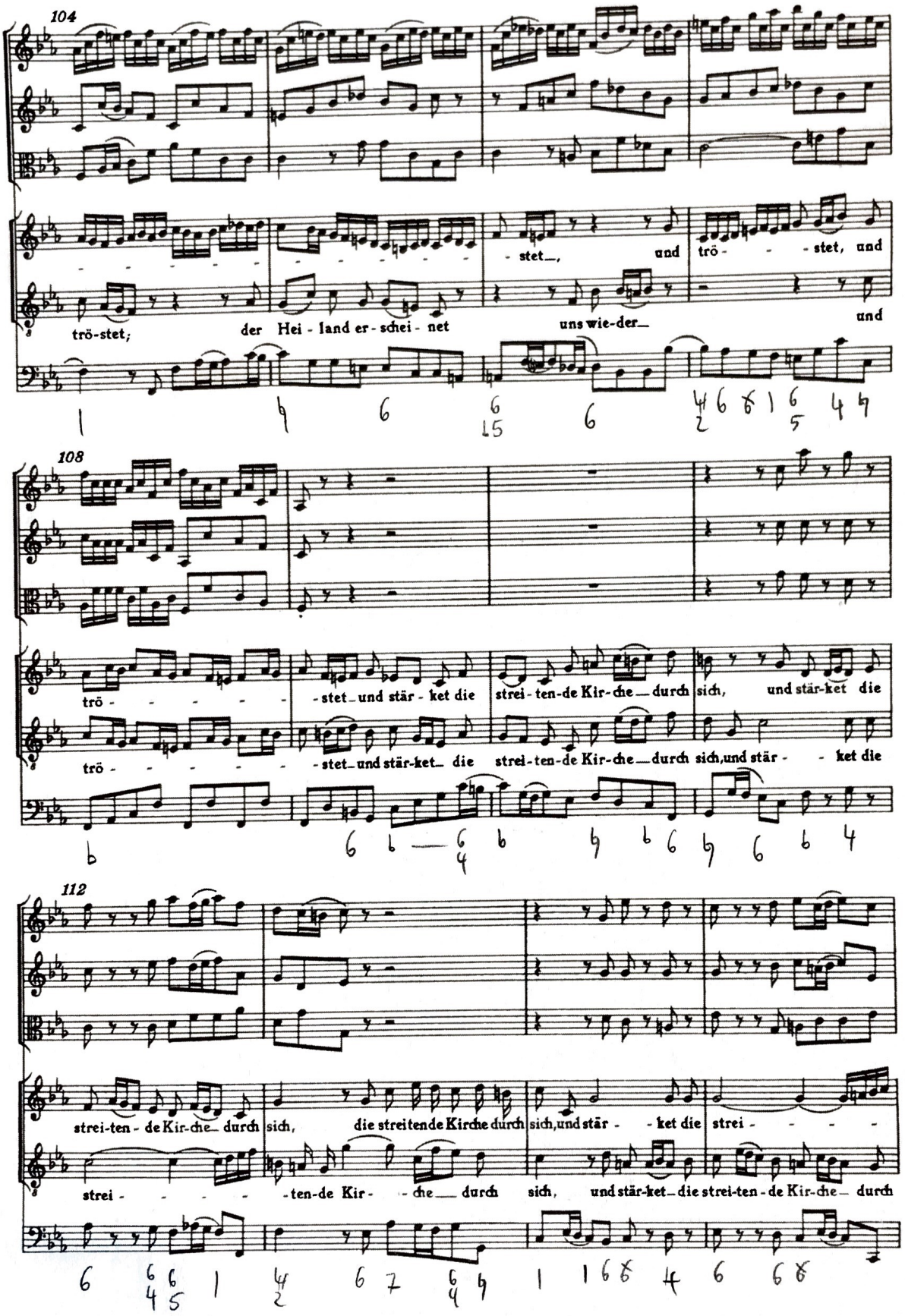

44
forte
forte
forte
- pfer_ der Lip - pen, ein O - pfer der Lip - pen vor dich;
Lie - ben und brin - gen ein O - pfer der Lip - pen vor dich;
forte
48
52
tr
piano
piano
piano
wir dan-ken_ und prei - sen dein brün-sti - ges Lie - ben, wir
wir dan-ken_ und prei - sen dein brün-sti - ges Lie - ben, wir
piano
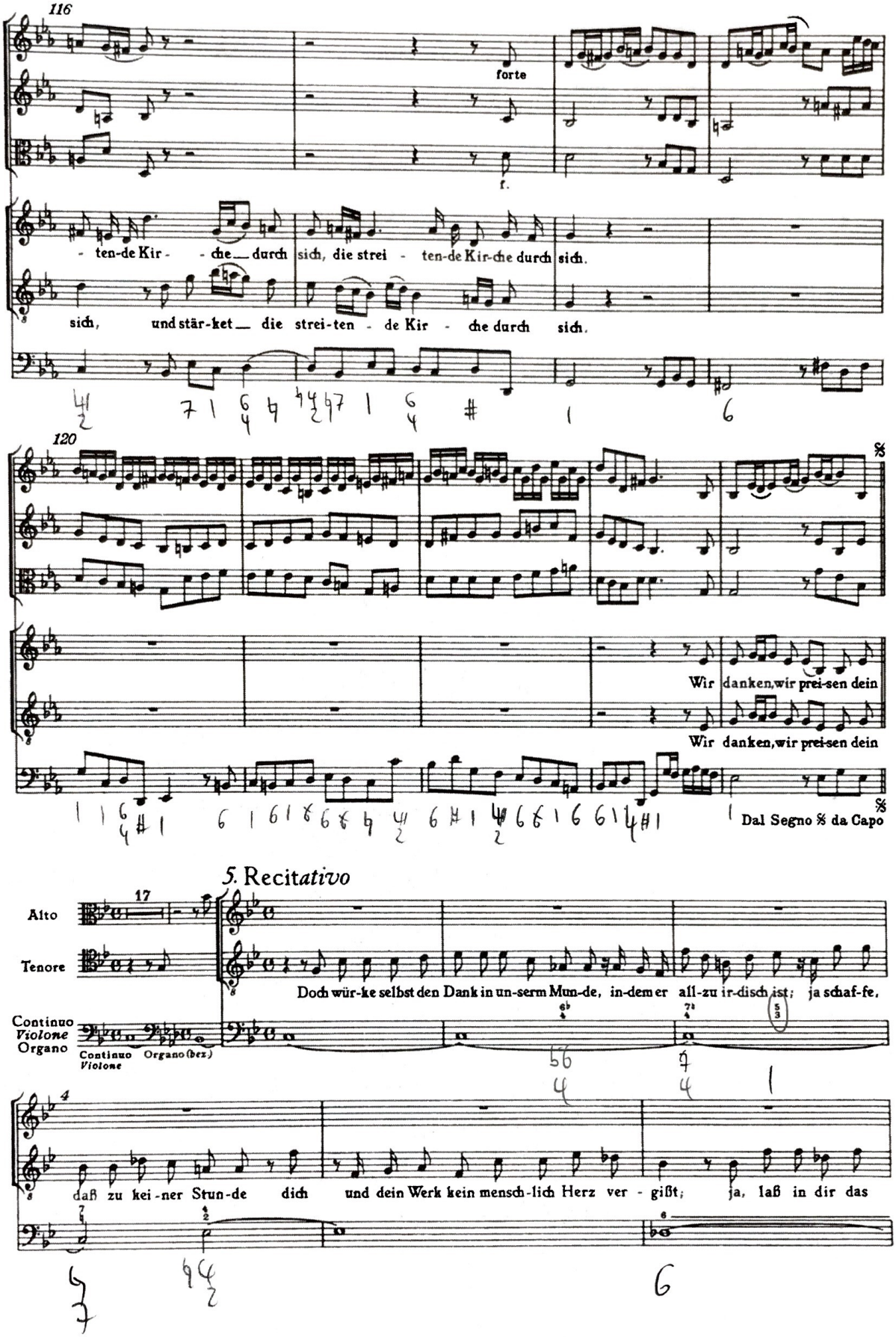

56
dan - - -
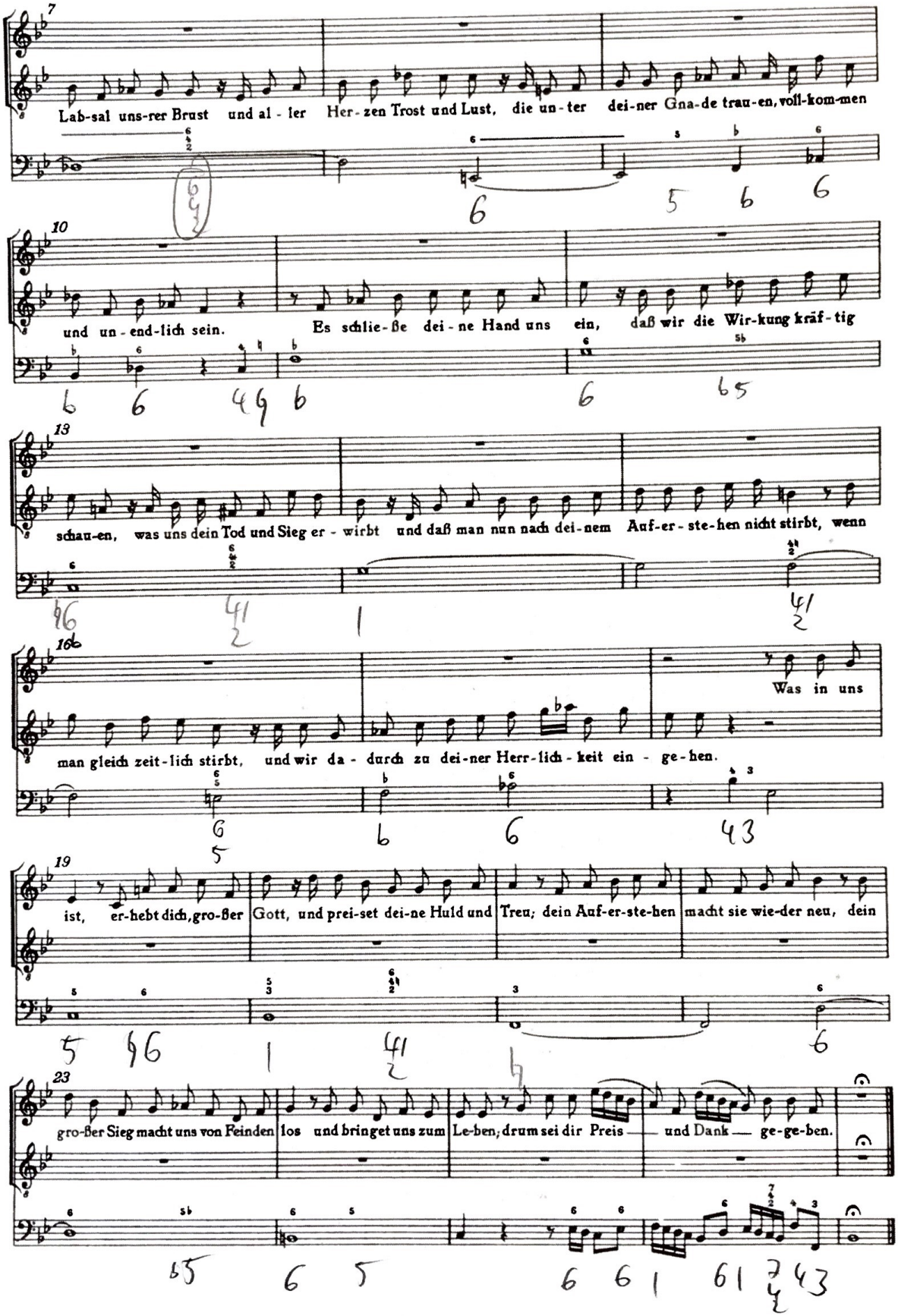

66
dich, wir dan-ken und prei-sen dein brün-sti-ges Lie-ben und brin-gen ein O-pfer der Lip-pen vor
dich, wir dan-ken und prei-sen dein brün-sti-ges Lie-ben und brin-
70
forte
forte
forte
dich, und brin-gen ein O-pfer der Lip-pen vor dich.
-gen ein O-pfer der Lip-pen, ein O-pfer der Lip-pen vor dich.
forte
75


79
83
87
Der Sie-ger_ er - wek-ket_ die freu - di-gen
Der Sie-ger_ er - wek-ket_ die freu - di-gen
Fine
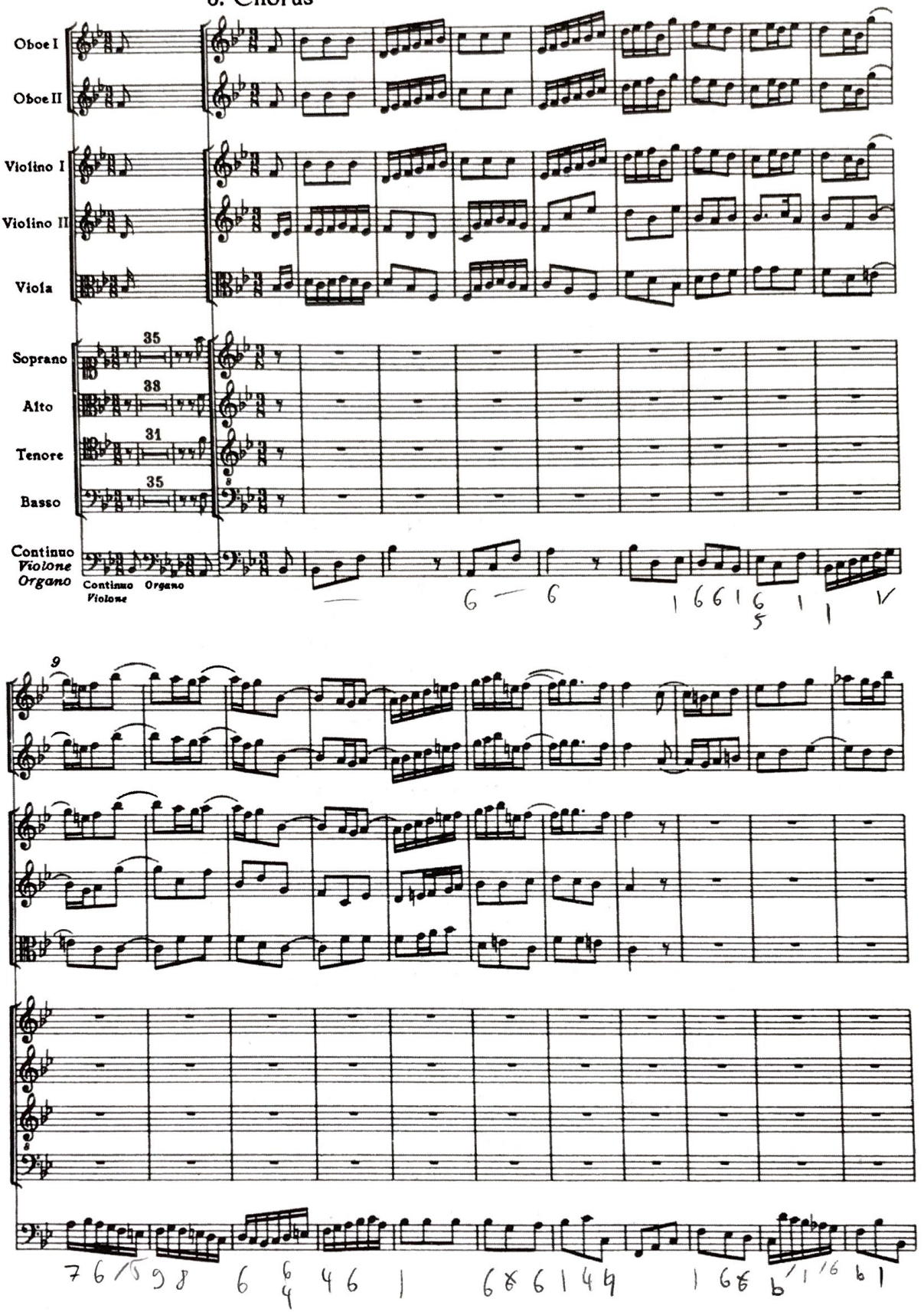

91
piano
piano
tr
Lie-der, der Sie-ger er-wek-ket die freu - - - - - - - - di - gen Lie-der_, der Sie-ger er-
Lie-der, der Sie-ger er-wek-ket die freu - - - - - - - - di - gen Lie-der_, der Sie-ger er-
96
piano
wek - ket die freu-di - gen Lie-der_, er - wek - - - ket_ die freu-di - - gen Lie - der, der Sie-ger_ er-
wek-ket die freu-di - gen Lie-der_, der Sie-ger_ er - wek - ket die freu-di-gen Lie - - der_, der Sie-ger_ er-
100
wek-ket_ die freu - di - gen Lie-der, und trö-stet, und trö - -
wek-ket_ die freu-di gen Lie-der_, der Hei-land er - schei - net uns wie-der_, und
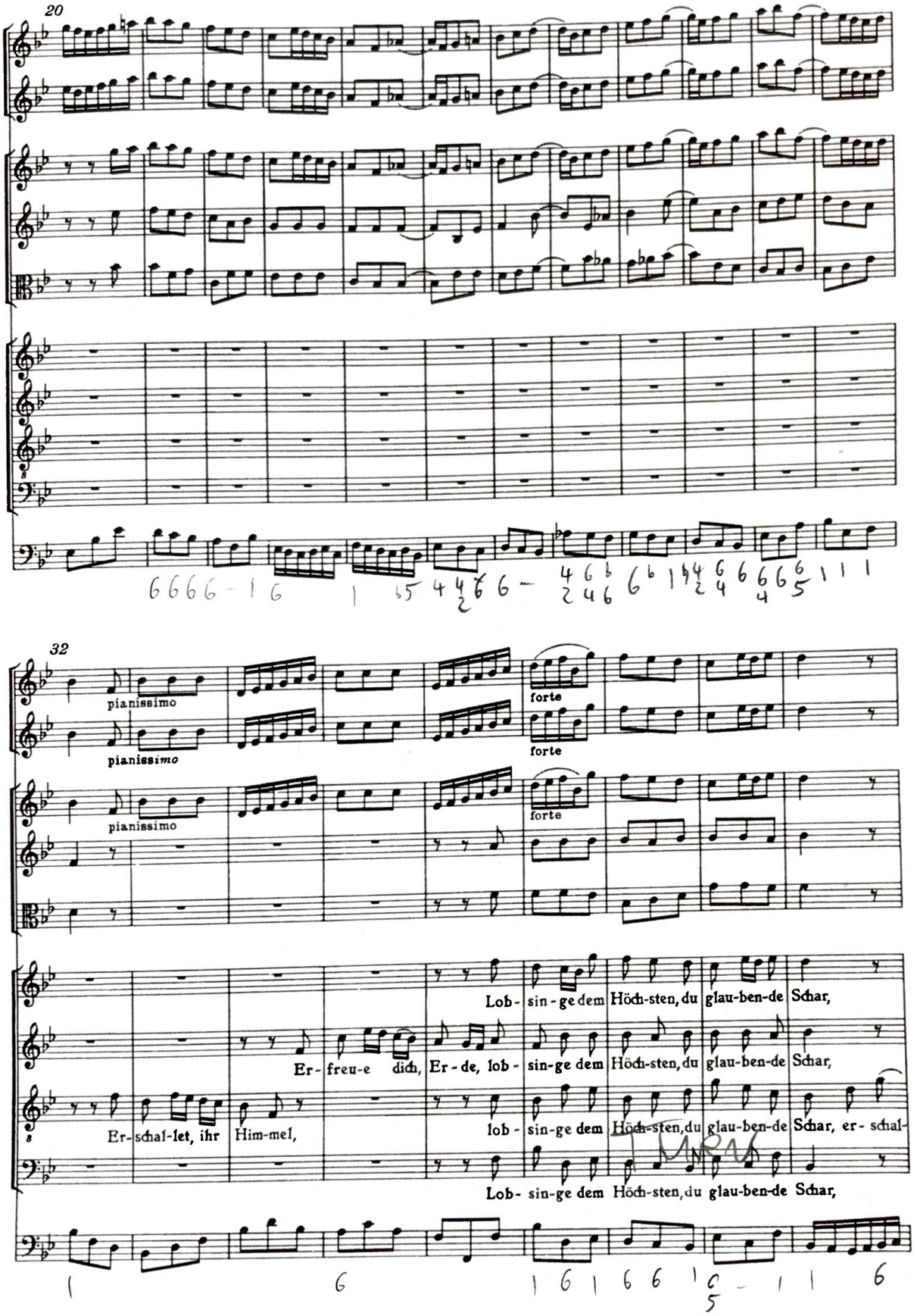

104
trö-stet; der Hei - land er - schei - net
- stet_, und
uns wie-der_
trö - - - stet, und
und
108
trö - - - - - - - stet_und stär - ket die strei - ten-de Kir-che_durch sich, und stär-ket die
trö - - - - - - - stet_und stär-ket_ die strei-ten-de Kir-che_durch sich,und stär - - ket die
112
strei-ten - de Kir-che_ durch sich, die streitende Kirche durch sich,und stär - - ket die strei - - - -
strei - - - - -ten-de Kir - - che_ durch sich, und stär-ket_die strei-ten - de Kir-che_ durch
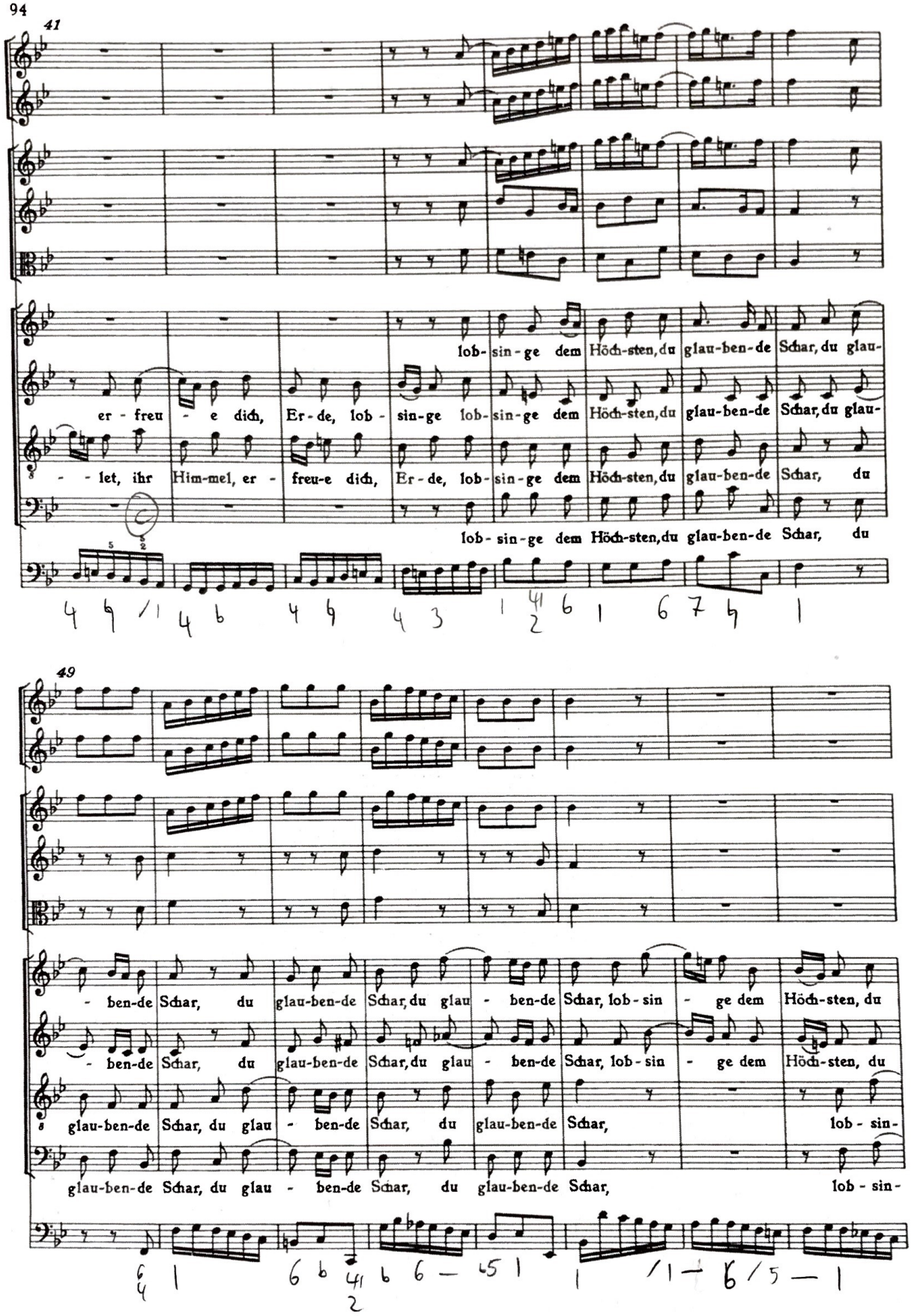

116
forte
f.
- ten-de Kir- - che durch sich, die strei - ten-de Kir-che durch sich.
sich, und stär-ket die strei-ten - de Kir - che durch sich.
120
Wir danken, wir prei-sen dein
Wir danken, wir prei-sen dein
Dal Segno 𝄋 da Capo
5. Recitativo
17
Alto
Tenore
Doch wür-ke selbst den Dank in un-serm Mun-de, in dem er all-zu ir-disch ist; ja schaf-fe,
Continuo
Violone
Organo
Continuo Violone
Organo (bez.)
4
daß zu kei-ner Stun-de dich und dein Werk kein mensch-lich Herz ver - gißt; ja, laß in dir das
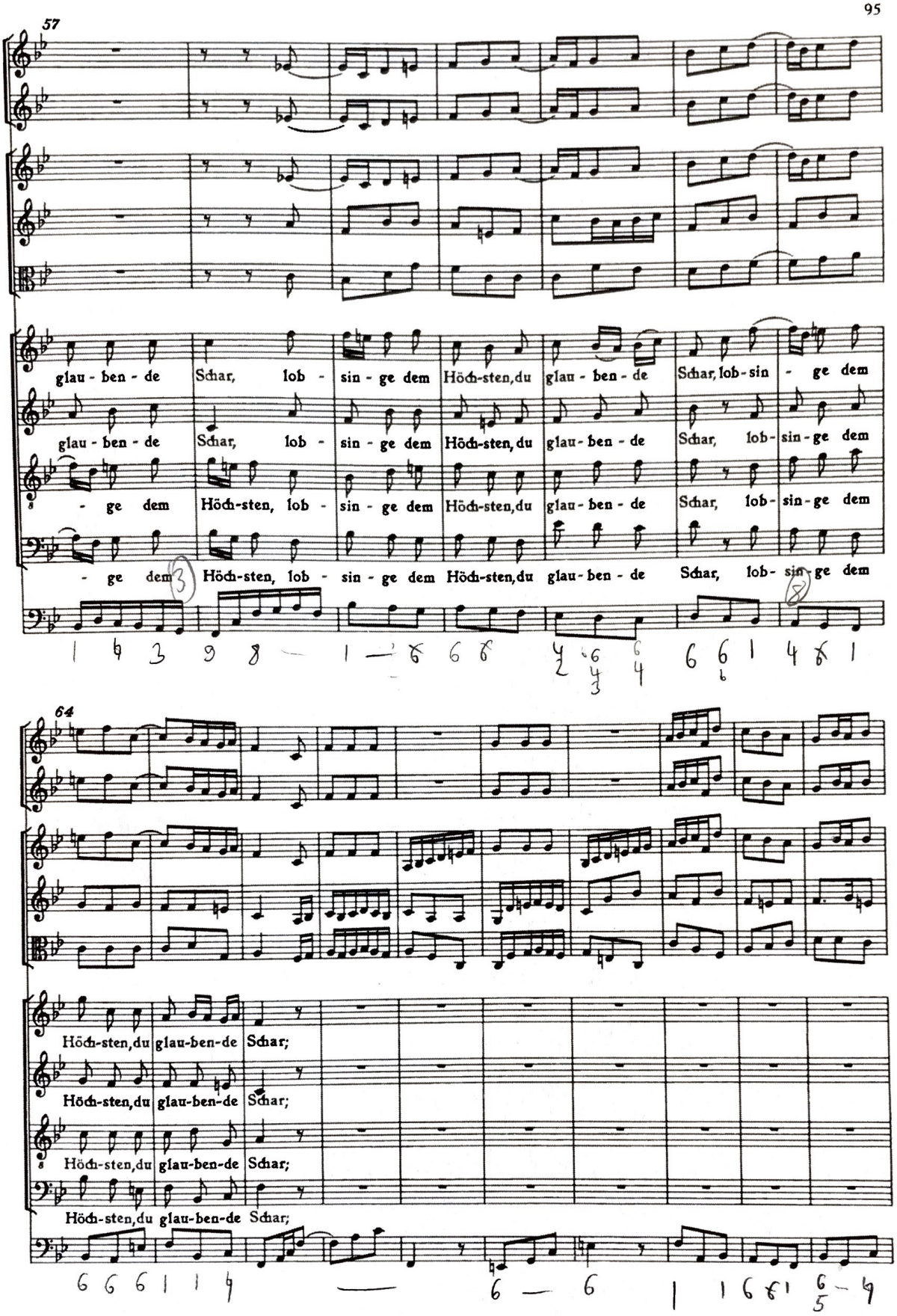

7
Lab-sal uns-rer Brust und al - ler Her - zen Trost und Lust, die un - ter dei-ner Gna-de trau-en, voll-kom-men
10
und un - end-lich sein. Es schlie-ße dei - ne Hand uns ein, daß wir die Wir-kung kräf - tig
13
schau-en, was uns dein Tod und Sieg er - wirbt und daß man nun nach dei-nem Auf-er - ste-hen nicht stirbt, wenn
16
Was in uns
man gleich zeit-lich stirbt, und wir da - durch zu dei-ner Herr-lich - keit ein - ge-hen.
19
ist, er-hebt dich, gro-ßer Gott, und prei-set dei-ne Huld und Treu; dein Auf-er-ste-hen macht sie wie-der neu, dein
23
gro-ßer Sieg macht uns von Feinden los und bringet uns zum Le-ben; drum sei dir Preis — und Dank — ge-ge-ben.
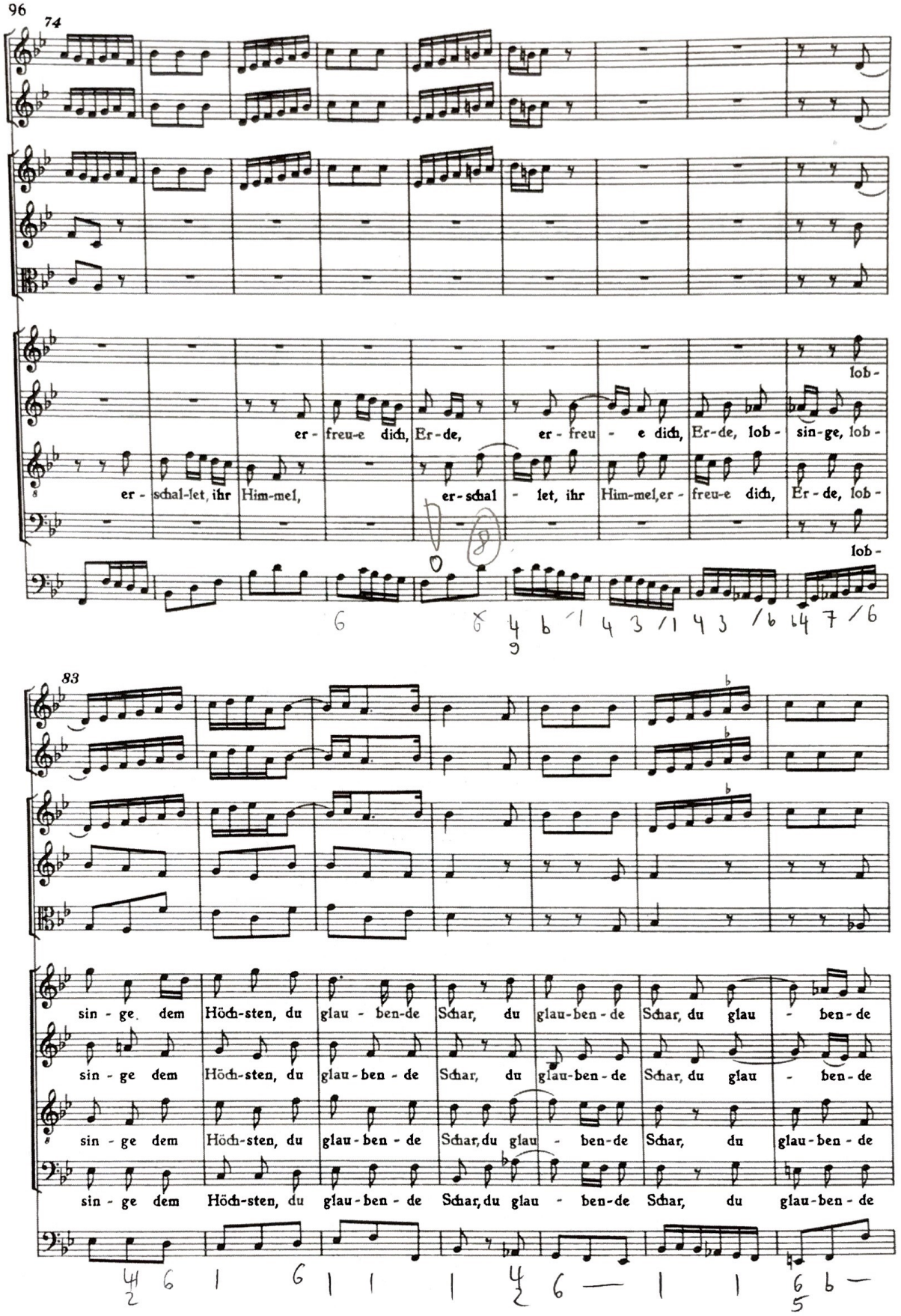
6. Chorus

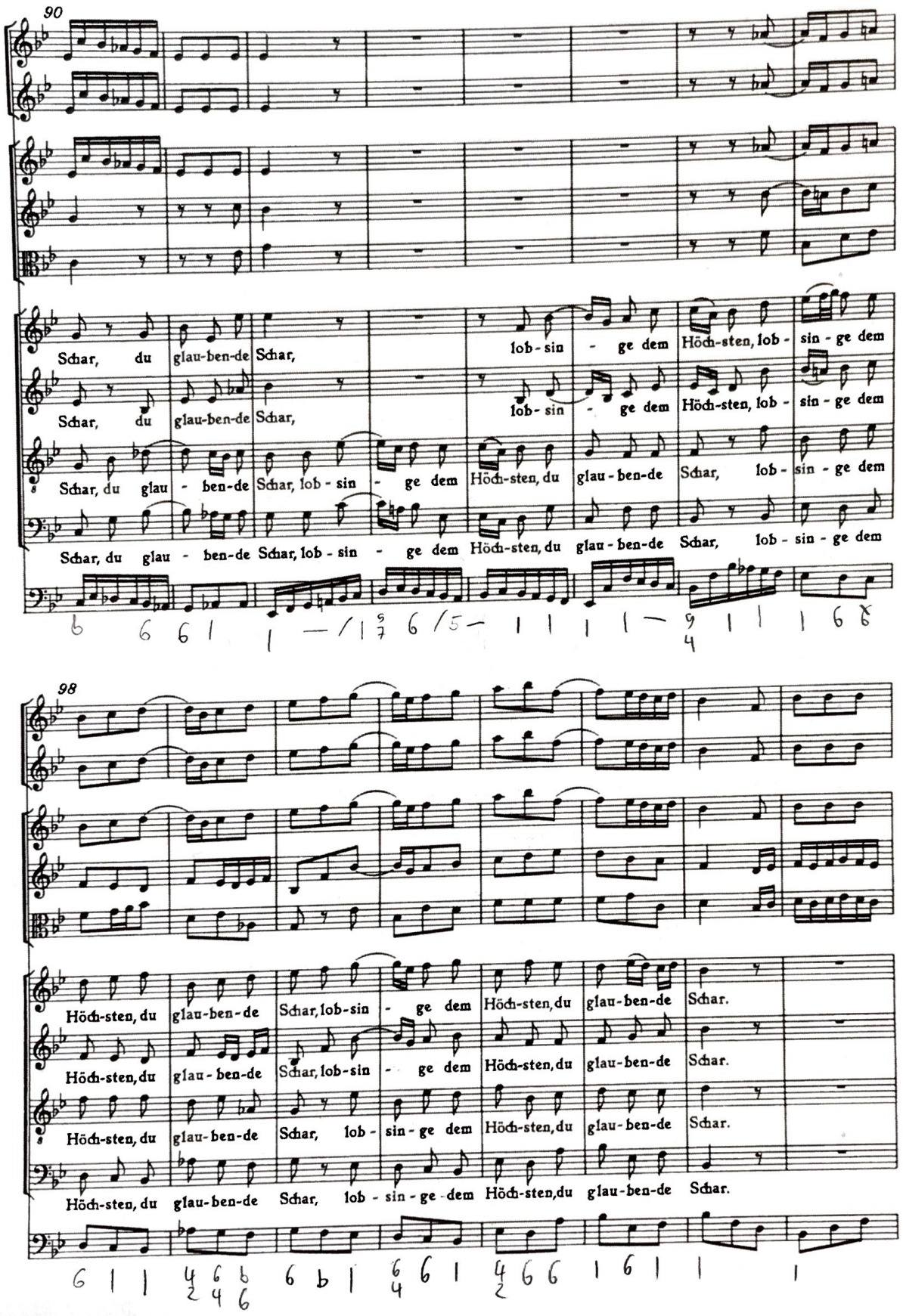

Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo
Violone
Organo
Continuo Organo
Violone
35
38
31
35
9
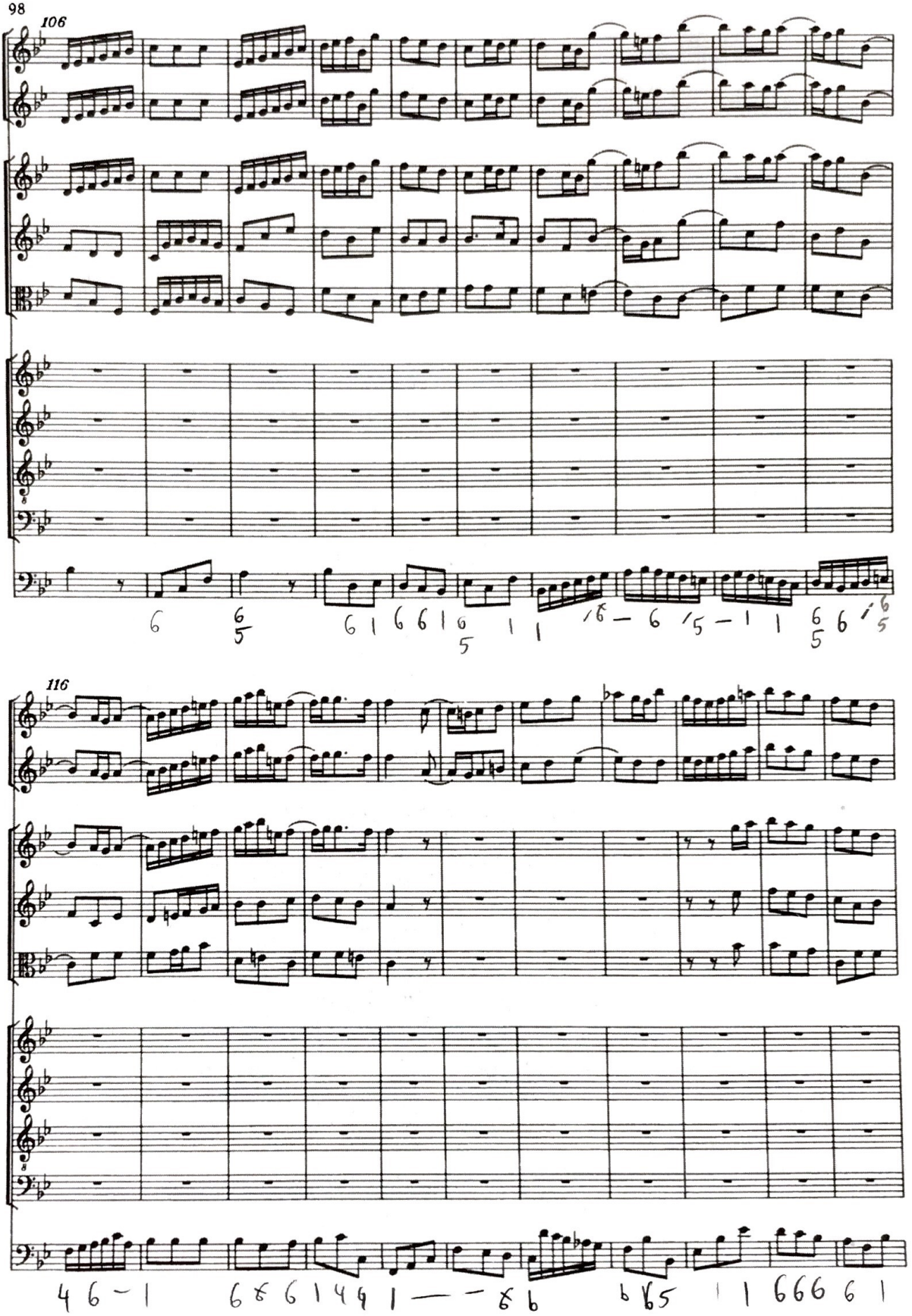

20
32
pianissimo
pianissimo
pianissimo
forte
forte
forte
Lob- sin- ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar,
Er- freu- e dich, Er- de, lob- sin- ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar,
Er- schal- let, ihr Him- mel, lob- sin- ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar, er- schal-
Lob- sin- ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar,
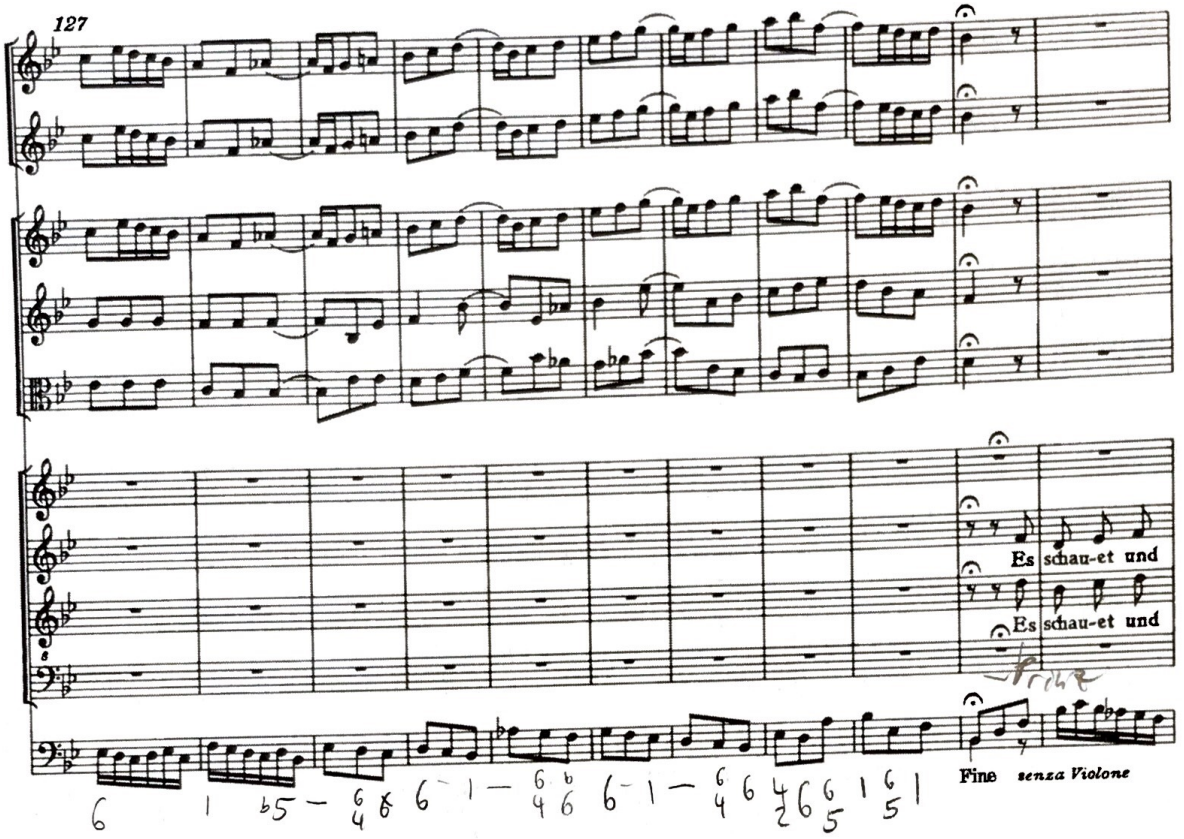

41
lob- sin- ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar, du glau-
er - freu - e dich, Er - de, lob - sin-ge lob-sin-ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar, du glau-
- - let, ihr Him-mel, er - freu-e dich, Er - de, lob-sin-ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar, du
lob- sin-ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar, du
49
- ben-de Schar, du glau-ben-de Schar, du glau - ben-de Schar, lob- sin - ge dem Höch-sten, du
- ben-de Schar, du glau-ben-de Schar, du glau - ben-de Schar, lob- sin - ge dem Höch-sten, du
glau-ben-de Schar, du glau - ben-de Schar, du glau-ben-de Schar, lob - sin-
glau-ben-de Schar, du glau - ben-de Schar, du glau-ben-de Schar, lob - sin-
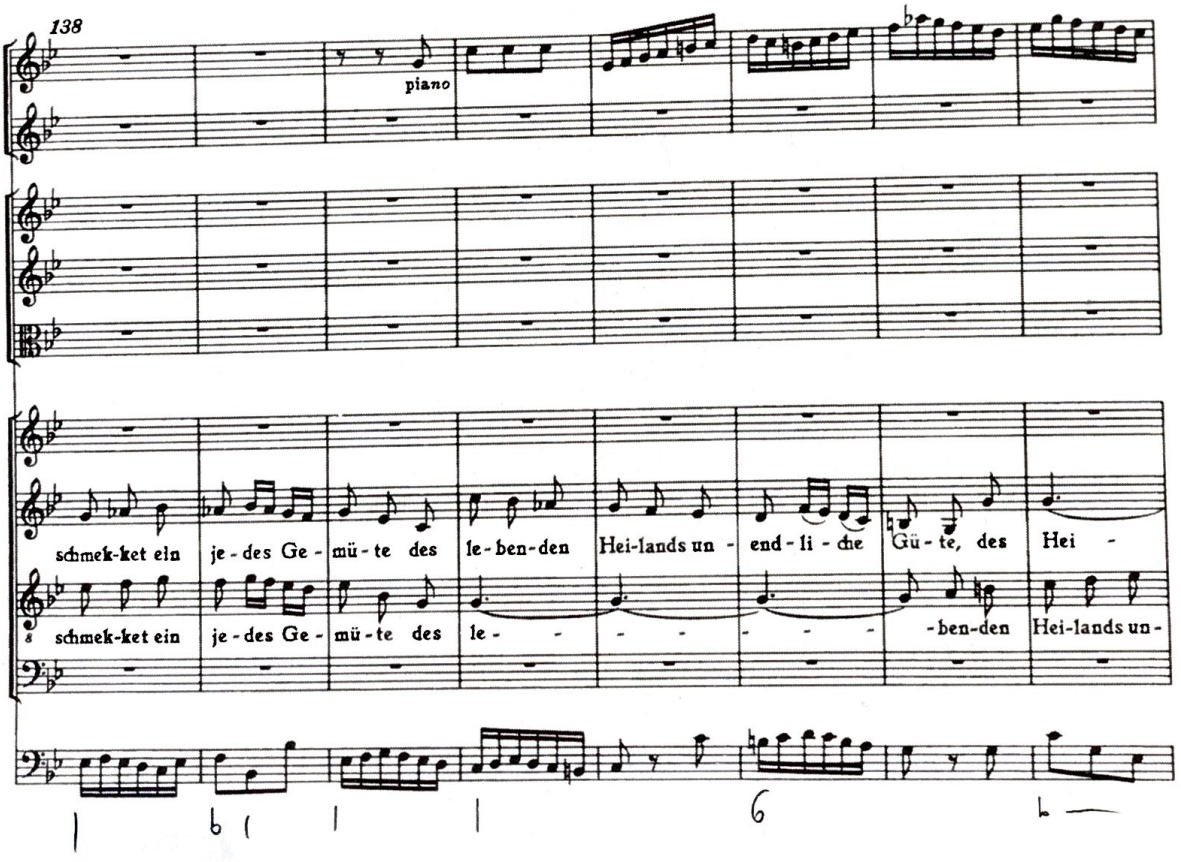

57
glau - ben - de Schar, lob - sin - ge dem Höch-sten, du glau - ben - de Schar, lob-sin - ge dem
glau - ben - de Schar, lob - sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben - de Schar, lob-sin-ge dem
- ge dem Höch-sten, lob - sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben - de Schar, lob-sin-ge dem
- ge dem Höch-sten, lob - sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben - de Schar, lob- sin-ge dem
64
Höch-sten, du glau-ben-de Schar;
Höch-sten, du glau-ben-de Schar;
Höch-sten, du glau-ben-de Schar;
Höch-sten, du glau-ben-de Schar;
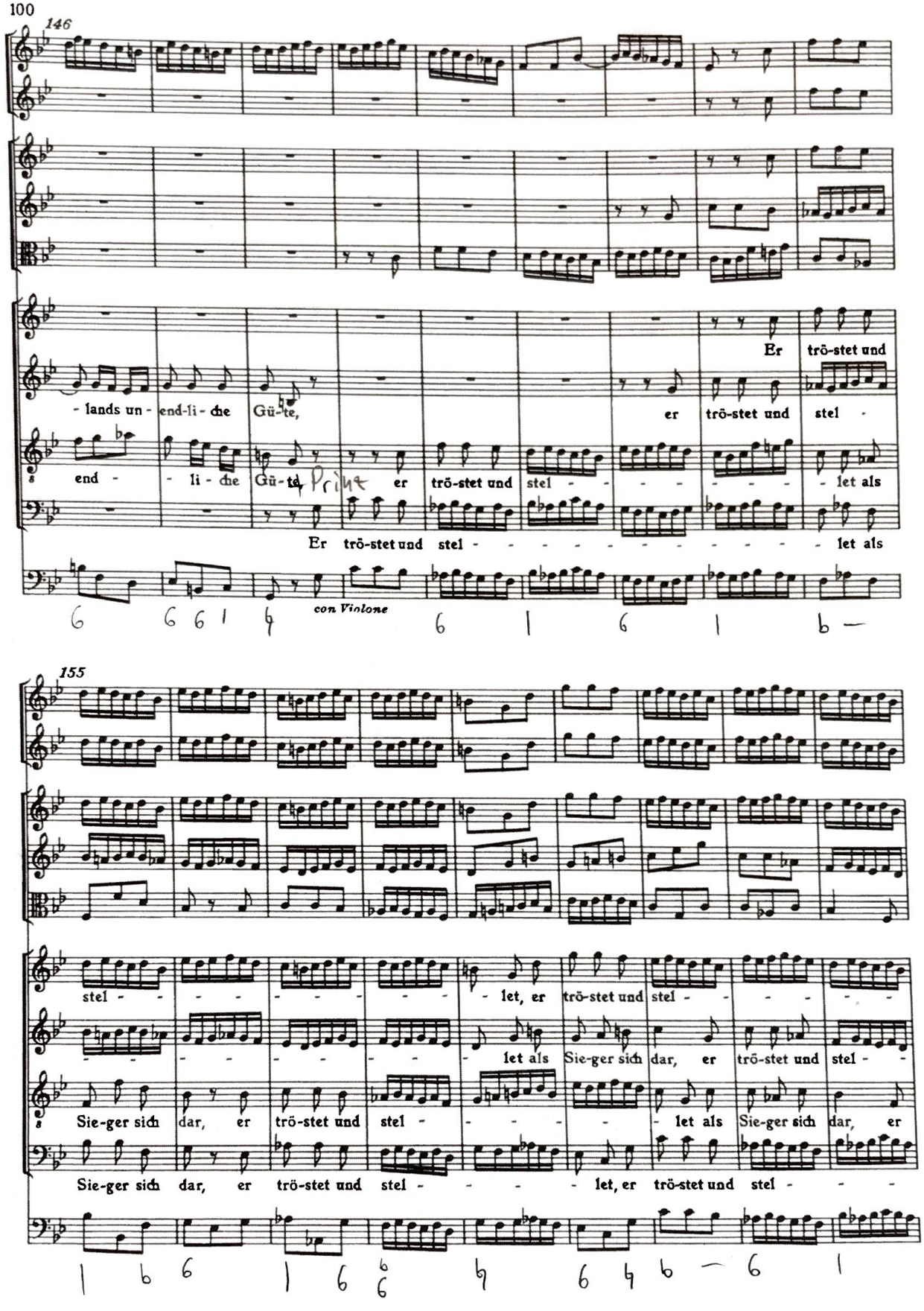

74
er - freu-e dich, Er-de, er - freu - e dich, Er-de, lob - sin-ge, lob -
er - schal-let, ihr Him-mel, er-schal - let, ihr Him-mel, er - freu-e dich, Er - de, lob -
lob -
83
sin - ge dem Höch-sten, du glau - ben-de Schar, du glau-ben-de Schar, du glau - ben-de
sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben - de Schar, du glau-ben-de Schar, du glau - ben-de
sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben - de Schar, du glau - ben-de Schar, du glau-ben - de
sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben - de Schar, du glau - ben-de Schar, du glau-ben - de
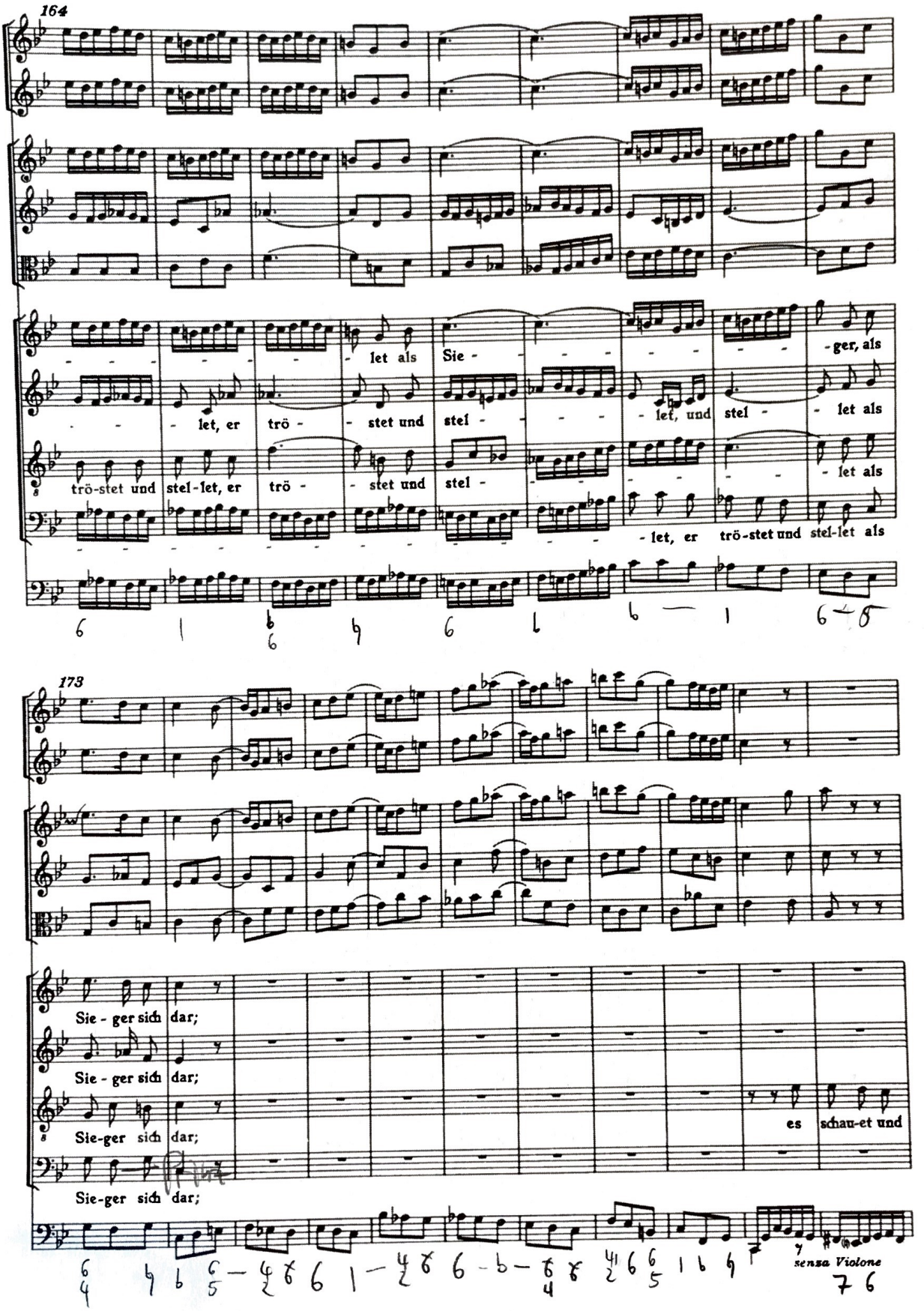

90
Schar, du glau-ben-de Schar,
lob-sin - ge dem Höch-sten, lob - sin - ge dem
Schar, du glau-ben-de Schar,
lob-sin - ge dem Höch-sten, lob - sin - ge dem
Schar, du glau - ben-de Schar, lob - sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar, lob - sin - ge dem
Schar, du glau - ben-de Schar, lob - sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar, lob - sin - ge dem
98
Höch-sten, du glau-ben-de Schar, lob-sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar.
Höch-sten, du glau - ben-de Schar, lob-sin - ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar.
Höch-sten, du glau-ben-de Schar, lob - sin-ge dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar.
Höch-sten, du glau-ben-de Schar, lob - sin - ge - dem Höch-sten, du glau-ben-de Schar.
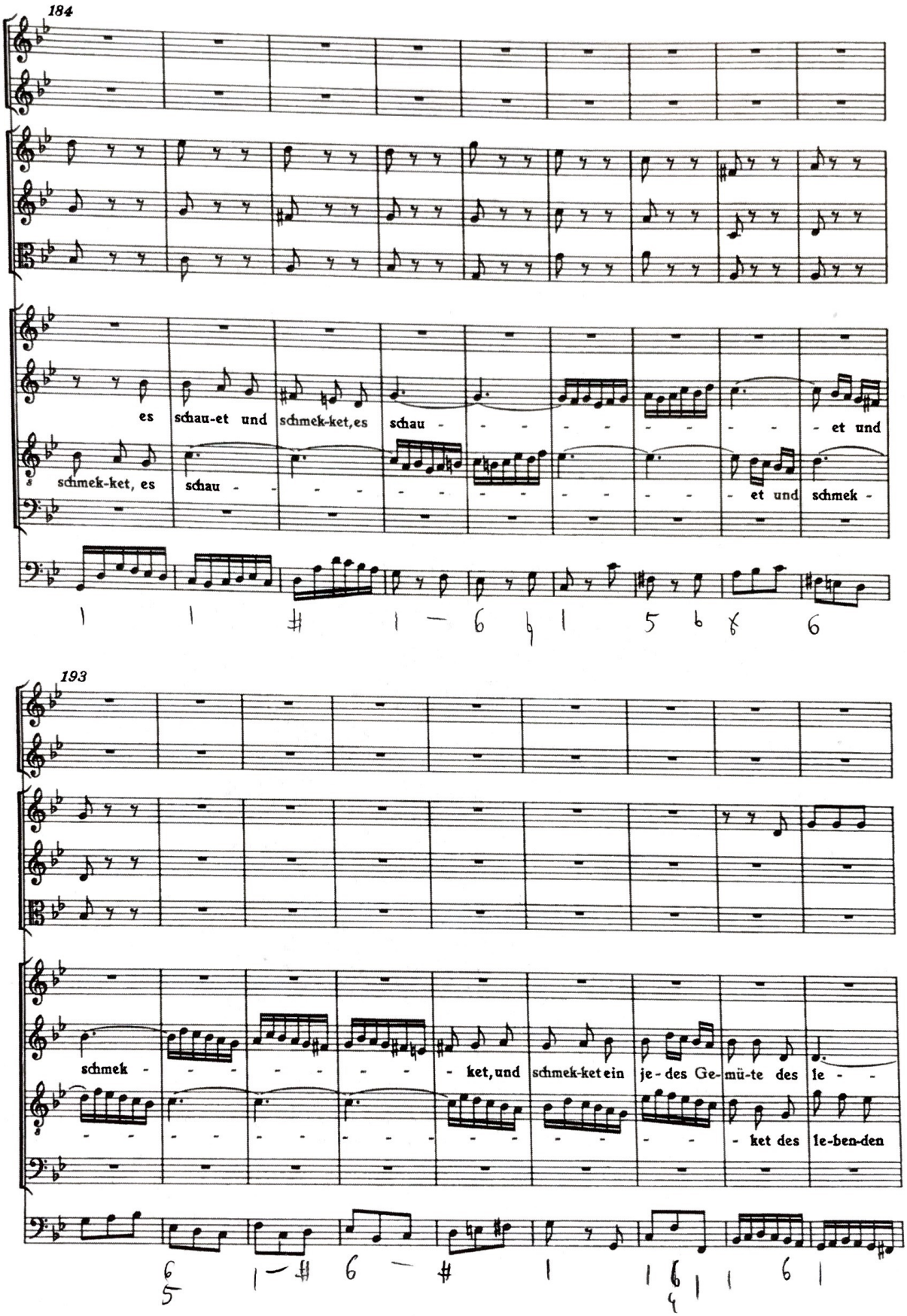

106
116
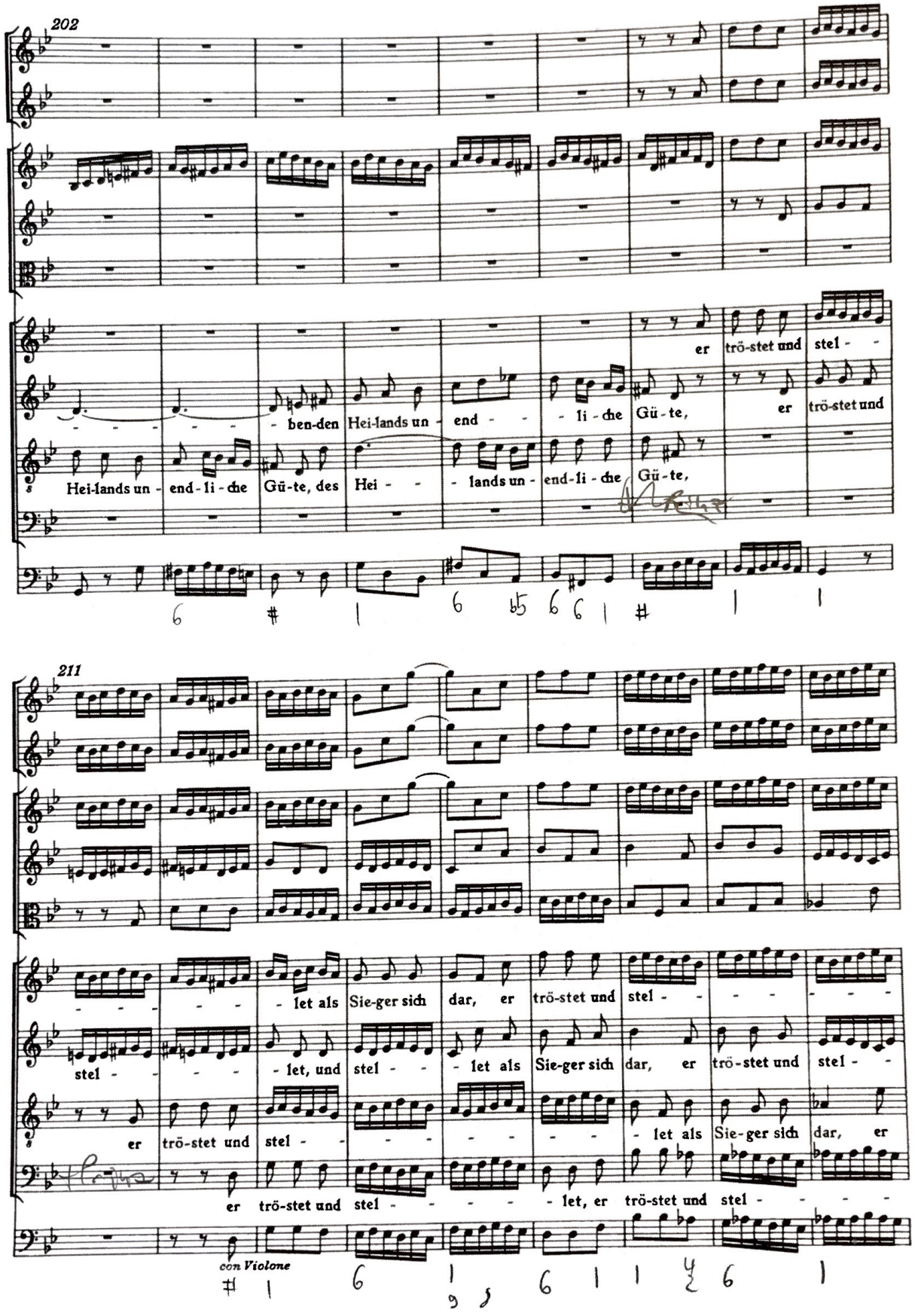

127
Es schau-et und
Es schau-et und
Fine
senza Violone
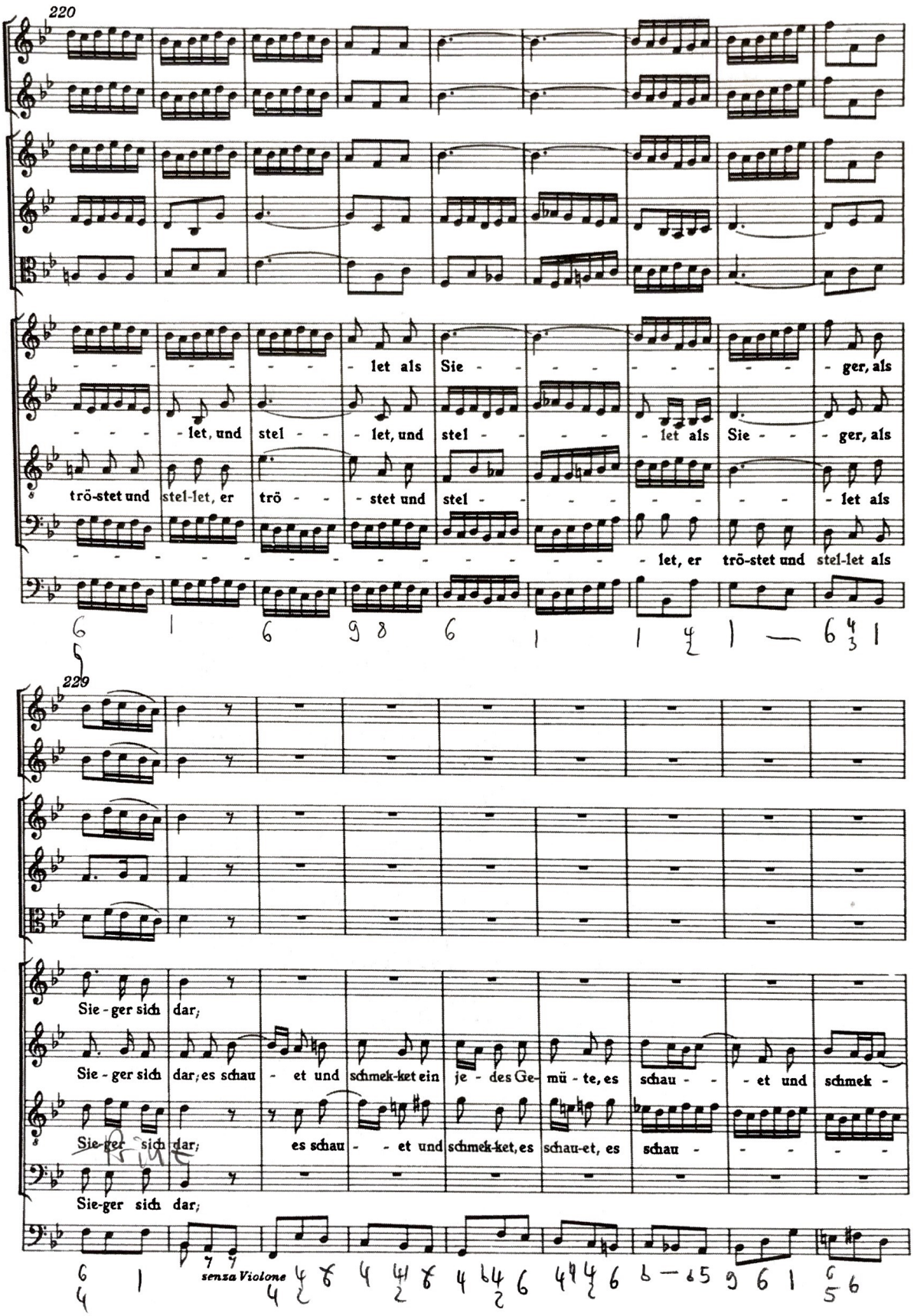

138
piano
schmek-ket ein je-des Ge-mü-te des le-ben-den Hei-lands un-end-li-che Gü-te, des Hei-
schmek-ket ein je-des Ge-mü-te des le- -ben-den Hei-lands un-
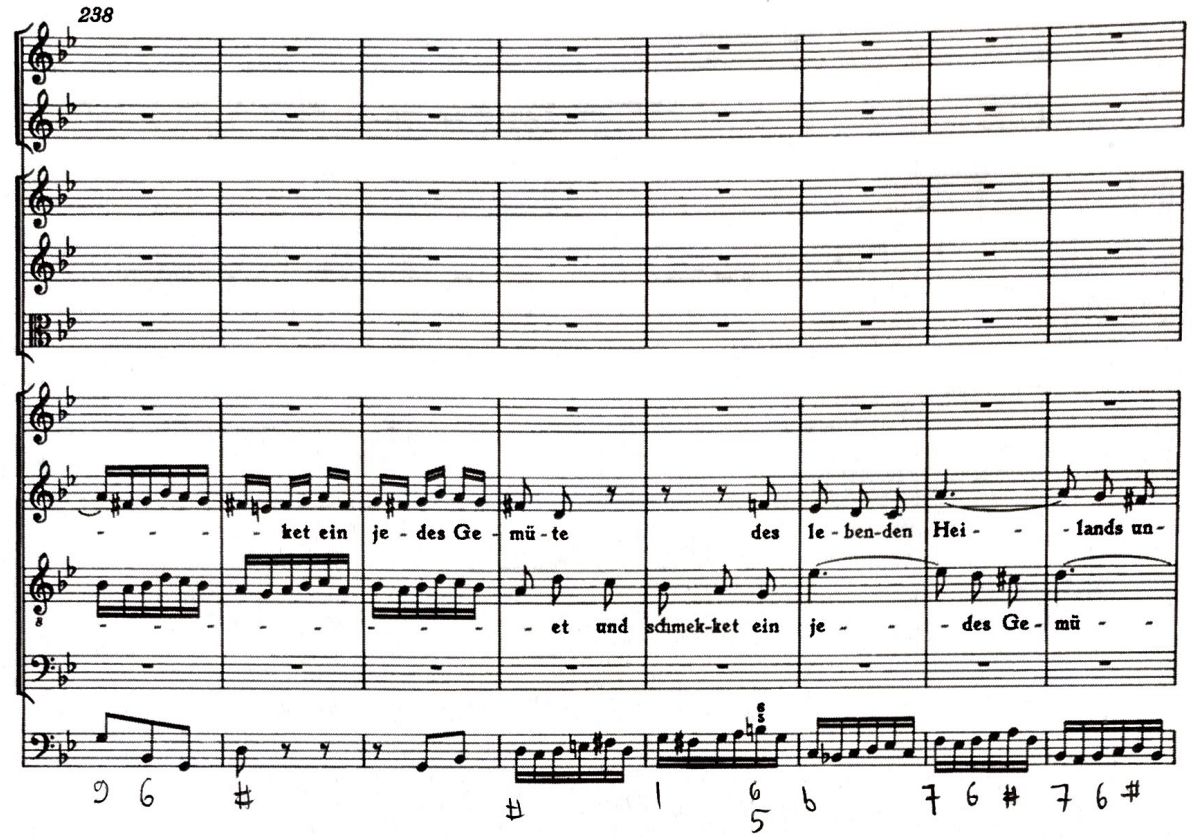

146
lands un - end-li - che Gü-te,
Er trö-stet und
er trö-stet und stel -
end - li - che Gü-te,
er trö-stet und stel -
let als
Er trö-stet und stel - let als
con Violone
155
stel -
let, er trö-stet und stel -
let als Sie-ger sich dar, er trö-stet und stel -
Sie-ger sich dar, er trö-stet und stel -
let als Sie-ger sich dar, er
Sie-ger sich dar, er trö-stet und stel -
let, er trö-stet und stel -
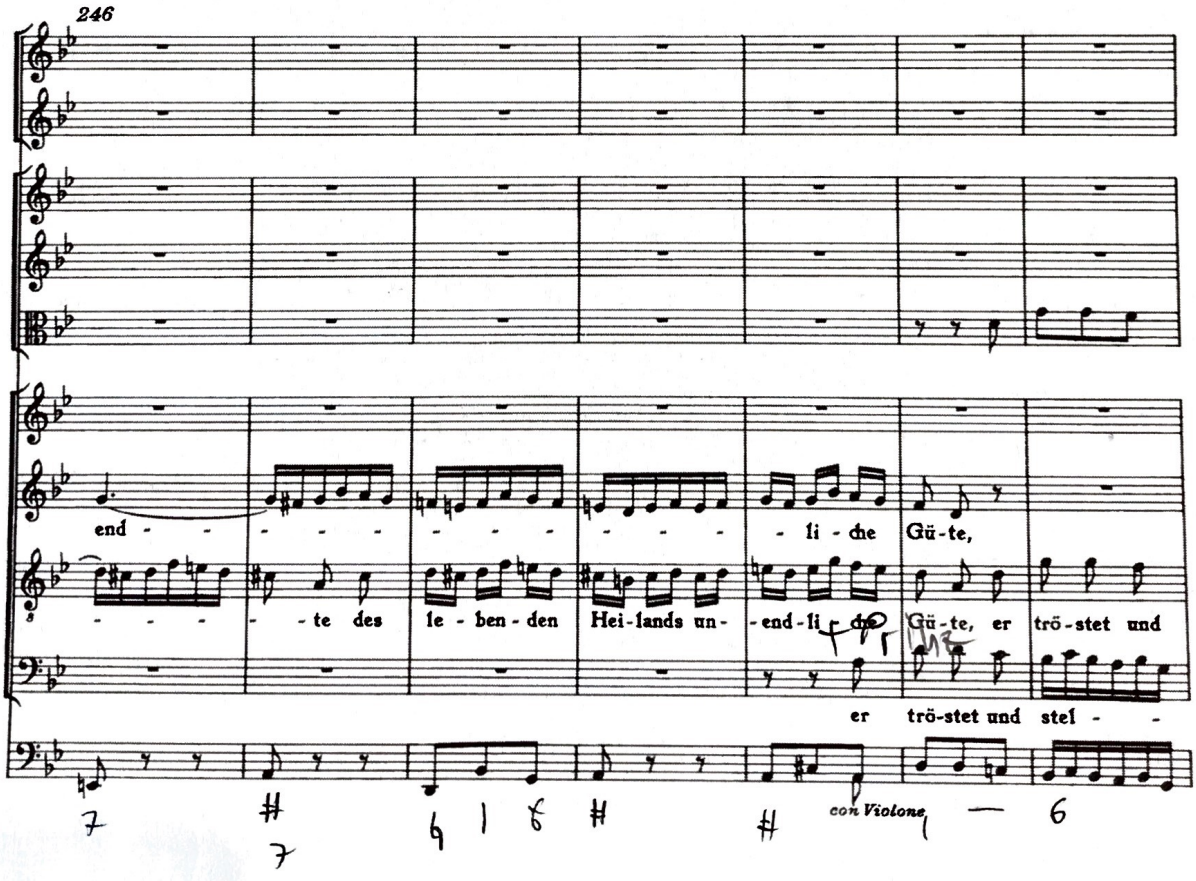

164
let als Sie - ger, als
let, er trö - stet und stel - let, und stel - let als
trö-stet und stel-let, er trö - stet und stel - let als
let, er trö-stet und stel-let als
173
Sie - ger sich dar;
Sie - ger sich dar;
Sie-ger sich dar;
es schau-et und
Sie-ger sich dar;
senza Violone
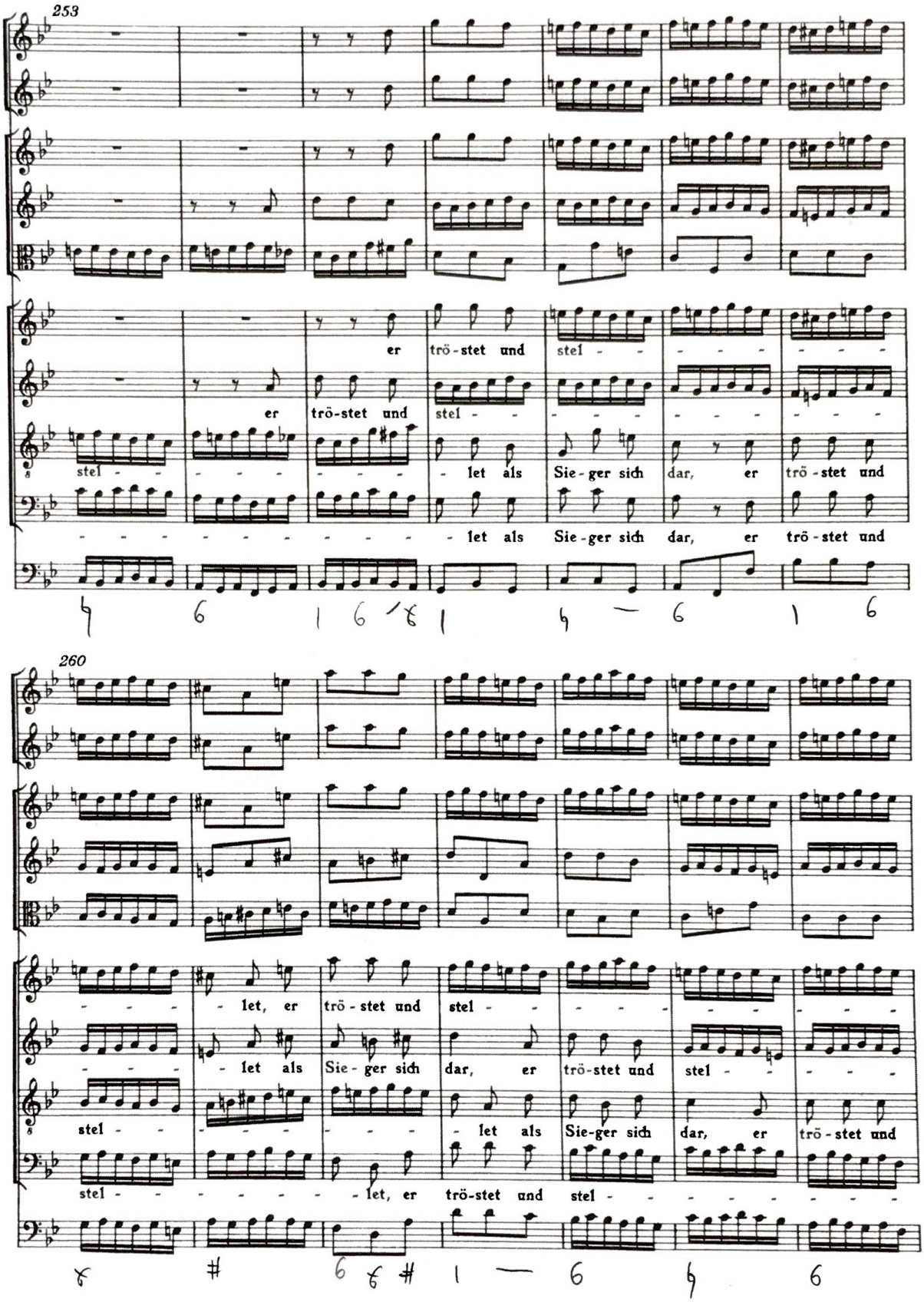

184
es schau-et und schmek-ket, es schau - - - - - - - - - et und
schmek-ket, es schau - - - - - - - - - et und schmek -
193
schmek - - - - - - - - ket, und schmek-ket ein je-des Ge-mü-te des le - -
- ket des le-ben-den
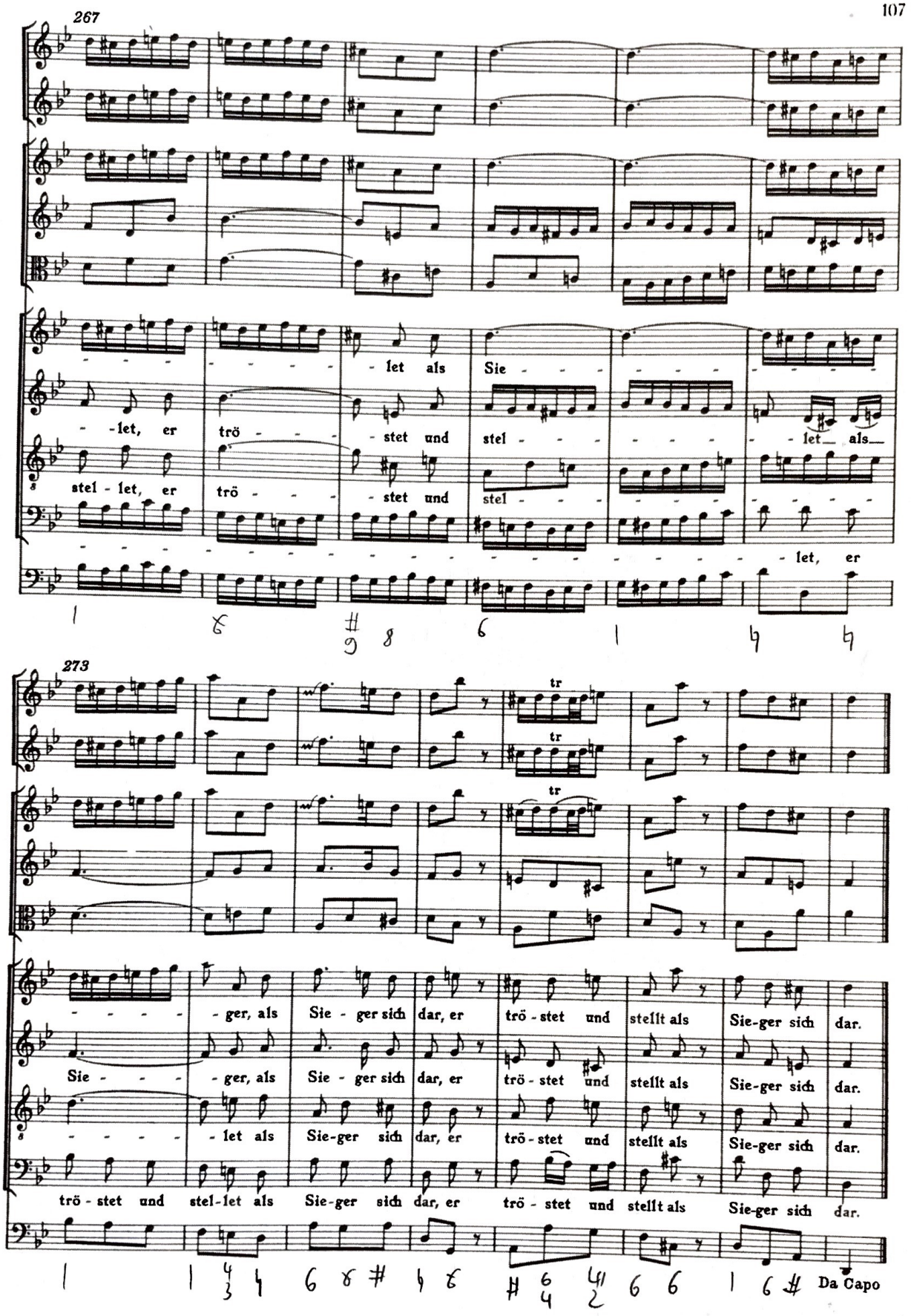

202
ben-den Hei-lands un - end - - li - che Gü - te, er trö-stet und stel - -
Hei-lands un - end - li - che Gü - te, des Hei - - lands un - end-li - che Gü - te,
211
let als Sie-ger sich dar, er trö-stet und stel - - - - - -
stel - - - - let, und stel - - let als Sie-ger sich dar, er trö-stet und stel - -
er trö-stet und stel - - - - - let als Sie-ger sich dar, er
er trö-stet und stel - - - - let, er trö-stet und stel - - - -
con Violone


220
let als Sie ger, als
let, und stel let, und stel let als Sie ger, als
trö-stet und stel-let, er trö stet und stel let als
let, er trö-stet und stel-let als
229
Sie-ger sich dar;
Sie-ger sich dar; es schau et und schmek-ket ein je des Ge-mü-te, es schau et und schmek-
Sie-ger sich dar; es schau et und schmek-ket, es schau-et, es schau
Sie-ger sich dar;
senza Violone


238
ket ein je - des Ge - mü - te des le - ben-den Hei - - lands un-
- et und schmek-ket ein je - - des Ge - mü - -


246
end - - - - - - - - - - - - li - che Gü - te,
- te des le - ben - den Hei - lands un- - end - li - che Gü - te, er trö - stet und
er trö - stet und stel - -
con Violone


253
er trö-stet und stel - - - - - - - -
er trö-stet und stel - - - - - - - -
stel - - - - - - - - - - let als Sie-ger sich dar, er trö-stet und
- - - - - - - - - - let als Sie-ger sich dar, er trö-stet und
260
- - - - let, er trö-stet und stel - - - - - - - -
- - - - let als Sie-ger sich dar, er trö-stet und stel - - - -
stel - - - - - - - - let als Sie-ger sich dar, er trö-stet und
stel - - - - - - - - let, er trö-stet und stel - - - - - - - -


267
let als Sie
let, er trö stet und stel let als
stel let, er trö stet und stel
let, er
273
tr
ger, als Sie ger sich dar, er trö stet und stellt als Sie-ger sich dar.
Sie ger, als Sie ger sich dar, er trö stet und stellt als Sie-ger sich dar.
let als Sie-ger sich dar, er trö stet und stellt als Sie-ger sich dar.
trö stet und stel let als Sie-ger sich dar, er trö stet und stellt als Sie-ger sich dar.
Da Capo