

DUETTO XII.

Soprano.
Tanti strali al sen — mi scoc - chi, tan-ti strali al sen —

Alto.

Pianof.

Basso.

mi scoc - chi, quan-te stel - le,

quante stel - le so - no in ciel, so - no in ciel, quan-te stel -

Tanti strali al sen — mi scoc - chi,

le so - no in ciel, quan-te stel - le, quan-te stel -

tan-ti strali al sen — mi scoc -

The musical score is written for four parts: Soprano, Alto, Piano, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The Soprano part has lyrics: "Tanti strali al sen — mi scoc - chi, tan-ti strali al sen —". The Alto part is silent. The Piano part provides harmonic accompaniment. The Bass part has lyrics: "mi scoc - chi, quan-te stel - le, quan-te stel - le so - no in ciel, so - no in ciel, quan-te stel -", "Tanti strali al sen — mi scoc - chi,", "le so - no in ciel, quan-te stel - le, quan-te stel -", and "tan-ti strali al sen — mi scoc -". Figured bass notation is present below the Bass staff and between the Piano and Bass staves, indicating the harmonic structure for the keyboard player.

le so - no in ciel, tan - ti
 - chi, quan - te stel - le, quante stel - le so - no in ciel, so - no in ciel,
 strali al sen - mi scoc - chi, tan - ti stra - li al sen - mi scoc -
 quan - te stel - le so - no in ciel, quan - te
 6 6 4 # # 1 - 6 #
 6 1 - 6 # 5 6
 7 6 7 6 1 1 6 7 6 1 1 - 7 6 6
 1 1 6 6 6 6 6 6 4 3 7 6 6
 4 4 7 6 1 6 H. W. 52. 6 1 6 7 6 1 1

- le so - no in ciel, quante stel - le, quante stel - le so - no in ciel,
 - so - no in ciel, quante stel - le, tan - ti stra -
 so - no in ciel, quan - te stel -
 - li, quante stel - le so - no in ciel, quan - te stel -
 - le so - no in ciel.
 - le so - no in ciel. Fine.
 Tan - ti fior quan - ti ne toc - chi, s'in - na -
 Tan - ti fior quan - ti ne toc - chi,
 - mo -
 s'in - na - mo -
 H. W. 32.

6 6 1 1 4 3 4 4 4 4 6 1 7 6
 5 1 6 7 6 1 1 6 6 4 # 1 1 1 1
 6 6 # 1 1 6 4 3 - 6 7 6 7 6 7 6 1 1 6 6 # 1
 4 8 6 4 6 # 1 - 6 8 6 4 1 # 1 6
 4 7 7 7 7 4 #

- ran - no al tuo bel, tan - ti fior quanti - ne toc - chi,
 - ran - no al tuo bel, tan - ti fior quan - ti - ne

s'in - na - mo -
 toc - chi, s'in - na - mo -

- ran - no al tuo bel.
 - ran - no al tuo bel.

Tanti
Dal Segno.

Andante.

Ma se
 Ma se l'al - ma sempre ge - me nell' a - mor ar - sa e con - sun - ta, nell' a - mor ar -

l'al - ma sem - pre ge - me nell' a - mor ar - sa e con - sun - ta, nell' a - mor ar - sa e con -

- sa e con - sun - ta, ar - sa, ar - sa e con - sun -

- sun - ta, e consun - ta, nell' a - mor ar - sa e - consun - ta, ar -
 - ta, e consun - ta - nell' a - mor, ma se l'alma sempre ge-me nell'a - mor arsa e con -
 - sa, ar - sa e con - sun - ta, e con - sun - ta, ar - sa e con - sun - ta, ar - sa e con -
 - sun - ta, nell'a - mor ar - sa e consun - ta, e - con - sun - ta, ar - sa e consun -
 - sun - ta, e consun - ta, questo avvien perch'ar - de e
 - ta, e con - sun - ta, questo avvien perch'ar - de e te - me, dal tuo cor es - ser
 te - me, dal tuo cor es - ser dis - giun - ta, quest' av - vien perch'ar - de e te - me, dal tuo
 dis - giun - ta, esser dis - giun - ta, quest' av -
 cor es - ser dis - giun - ta, esser dis - giun - ta, quest' av - vien perch'ar - de e
 - vien perch'ar - de e te - me, dal tuo cor es - ser dis - giun - ta, quest' av - vien perch'ar - de e

te - me, dal tuo cor es-ser dis giun - ta.

te - me, dal tuo cor es-ser dis giun - ta.

Dun - que anno-da, an - no-da pur, ben mi-o, di ca - te - na immorta-le, di ca - te - na immorta -

Dun - que annoda, an - no-da pur, ben mi-o, di ca - te - na immorta-le, di ca - te - na immorta -

le, di ca-te - na immor - tale anch'il de-si -

le, di ca - te - na immorta-le, di ca - te - na immor-ta -

o anch'il de-si - o, di ca-te - na immor-ta-le,

le,

dun - que anno-da, dun - que anno-da, an - no-da pur, ben mi-o, di ca -

[illegible]

ta - le, immor - ta -
te - na immor - ta -
le anch' il de - si - o, di ca -
le anch' il de - si - o,
te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le,
di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta -
o, anch' il de - si - o, anch' il de - si - o.
le anch' il de - si - o, anch' il de - si - o.

6 5 7 4 3 6 1 1 6 # 6