

# Part the third

## 40. Air Larghetto

senza Rip.

Violino I + Violino II

Soprano

Larghetto

+ Fg

Basso continuo

Violino I

Soprano

Basso continuo

Violino I

Soprano

Basso continuo

Violino I

Soprano

Basso continuo

Violino I

Soprano

Basso continuo

**B**

Violino I *tr*

Soprano *tr*

Basso continuo *B* - Fgich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, und daß er er -

5 1 7 6 4 6 5 7 8 1

Violino I *tr*

Soprano *p*

Basso continuo

weckt an dem letz - ten Ta - ge mei - nen Staub,

5 8 1 6 6 6 6

**C**

Violino I

Soprano

Basso continuo

mei - nen Staub. **C** ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, daß er er - weckt

6 8 1 5 6 1 6

Violino I

Soprano

Basso continuo

an dem letz - ten Ta - ge mei - nen Staub, mei - nen

6 1 6 1 6 8 1

Violino I *f* *tr*

Soprano

Basso continuo *f* Staub. + Fg

6 9 6

**D**

Violino I *tr*

Soprano

Basso continuo *D* Und ob Wür - mer ihn zer - na - gen;

6 8 1 6 8 6

80

Violino I *p*

Soprano  
in mei-nem Fleisch werd' ich Gott schau, in mei - nem Fleisch\_ werd'

Basso continuo

87

Violino I *f* *tr*

Soprano  
ich\_ Gott schau, *E* ich weiß, daß\_ mein Er -  
- Fg

Basso continuo *f* *tr* *p*

95

Violino I *sim.*

Soprano  
lö - ser le - bet, und ob Wür - mer ihn zer - na - gen, in mei - nem

Basso continuo

102

Violino I *f* *p*

Soprano  
Fleisch\_ werd ich Gott schau, in mei-nem Fleisch\_ werd' ich Gott

Basso continuo

109

Violino I *f* *tr*

Soprano  
schau, werd' ich Gott schau, ich weiß daß\_ mein Er - lö - ser le - bet: *+ Fg*

Basso continuo *f*

118

Violino I *p* *tr*

Soprano *F*  
Denn Christ ist er - stan - den aus der Gruft,

Basso continuo *Fg* *p*

125

Violino I

Soprano

Basso continuo

der Erst - ling, der Erst - ling der Schla - fen - den, der

7 6 7 6 7 | sim. 4 6

132

Violino I

Soprano

Basso continuo

Schla - fen - den, der Erst - ling der Schla - fen - den,

G p + Fg G p 6 6s

140

Violino I

Soprano

Basso continuo

denn Christ ist er - stan - den, denn Christ ist er - stan. den aus - der Gruft,

- Fg

6 6 # 6 6 | 6 6 | 6 6 # 8

149

Adagio

Violino I

Soprano

Basso continuo

der Erst - ling der Schla - fen - den.

Adagio H H + Fg f 6 5 1 7 #

158

Violino I

Basso continuo

6 6 6 6 1

41. Chorus  
Grave

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Oboe I, II

Denn durch ei - nen kam der Tod, denn durch ei - nen kam der Tod, durch ei - nen

Alto

Denn durch ei - nen kam der Tod, denn durch ei - nen kam der Tod, durch ei - nen

Tenore

Denn durch ein - nen kam der Tod, denn durch ei - nen kam der Tod, durch ei - nen

Basso

Denn durch ei - nen kam der Tod, denn durch ei - nen kam der Tod, durch ei - nen

Grave  
Org

A Allegro  
Tutti + FG

Basso continuo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen.

Alto

kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen

Tenore

kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen

Basso

kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, durch ei - nen

Basso continuo

6 1 6 1 6 7 8 6 7 8 6 6 1 6 6

**B**

Grave

Violino I *14*

Violino II

Viola

Soprano  
kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, denn wie in A - dam al - les starb, denn wie in A - dam al - les

Alto  
kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, denn wie in A - dam al - les starb, denn wie in A - dam al - les

Tenore  
kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, denn wie in A - dam al - les starb, denn wie in A - dam al - les

Basso  
kom - met die Auf - er - steh - ung von dem Tod, denn wie in A - dam al - les starb, denn wie in A - dam al - les

**B**

Grave

Org

Basso continuo

**C**

Allegro

con Rip.

Violino I *22*

Violino II

Viola

Soprano  
starb, so wird einst in Christ dann Al - les le - bend sein, so wird einst in Christ, dann Al - les le - bend

Alto  
starb, so wird einst in Christ dann Al - les le - bend sein, so wird einst in Christ dann Al - les le - bend

Tenore  
starb, so wird einst in Christ dann Al - les le - bend sein, so wird einst in Christ dann Al - les le - bend

Basso  
starb, so wird einst in Christ dann Al - les le - bend sein, so wird einst in Christ dann Al - les le - bend

**C**

Allegro

Tutti + Fg

Basso continuo

27

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
sein, so wird einst in Christ dann Al - - les, in Christ dann Al - les le - bend sein, so wird in

Alto  
sein, so wird einst in Christ dann Al - - les, in Christ dann Al - les le - bend sein, so wird in

Tenore  
sein, so wird einst in Christ dann Al - - les, in Christ dann Al - les le - bend sein, so wird in

Basso  
sein, so wird einst in Christ dann Al - - les le - bend sein, so wird in

Basso continuo

# 6 # 6 # 6 #

32

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Christ dann Al - les, Al - les le - bend sein.

Alto  
Christ dann Al - les, Al - les le - bend sein.

Tenore  
Christ dann Al - les, Al - les le - bend sein.

Basso  
Christ dann Al - les, Al - les le - bend sein.

Basso continuo

6 # 6 # 6 #

### 42. Accompagnato

con Rip.

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

Ver-neh-met! Ich versprech' ein Ge-heim-nis! Nicht al-le-ent-schla-fen; a-ber al-le-wer-den ver

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

wan-delt! In dem Nu! Im Wink des Au-gen-blicks! beim Schall der Trom-pe-te.

### 43. Air

Pomposo, ma non allegro

Tr. I + Tr. II

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

con Rip.

Pomposo, ma non allegro + Fg

Fg, Vc - Fg, Vc



9

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

6 6 6 6 6 6 6 6

17

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

+ Fg. Vc

6 6 6 6 6 6

25

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

Es schallt' die Trom- met' und die To- ten\_ er -

A

- Ob.

- Fg

6 6 6 6 6 6

34

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

stehn, und die To-ten er - stehn und ver - wes-lich,

+ Ob.

f

f

f

f

6 4 1 3 6 1 4 1

f 5

42

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

es schallt' die Trom- met' und die To - ten er - stehn,

B

B

6 1 1 6 5 1

51

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

er - stehn und ver - wes - lich, er - stehn un - ver - wes - lich, und - Fg

6 1 6 1 # 1 # 6 1 6 1 1 - 6

59

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

wir sind er - neut, und

# 4 6 1 # 5 6 1 6 # 6 6 6

C

67

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

wir sind er - neut,

6 6 # f # 6 6 8 6 6

75

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

es schallt' die Trom- met' es schallt' die Trom- met'

6 6 [b] 6 6 6 6

**D**

84

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

met' + Fg **D** und die To ten\_ er - stehn, er - stehn un - ver -

6 6 6 6 6

93

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

wes - lich, er - stehn un - ver - wes - lich, und wir sind er -

- Fg

1 6 6 6 p 7

101

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

neut, er - neut, und wir sind er - neut, **E**

+ Ob.

+ Fg

3 6 6 7 6 4 1

109

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

und wir sind er - neut, wir sind er - neut,

6 8 6 4 6 8 6 8 6 8

**F**

117

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

und wir sind er - neut, und wir sind er - neut,

6 8 6 4 6 6 6 7

**F**

125

Tr. I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo

und wir sind er - neut, wir sind er - neut,

5 6 6 8 4 6 6 6 6

2



166  
Basso *wes - li-che muß an - ziehn, muß an - ziehn,*

Basso continuo  
# 6 9 - 1 - 4 6 4 #

174  
Basso *— muß an - ziehn, muß an - ziehn Un - ver - we - sung, und dies*

Basso continuo  
9 f 6 # # # f 6 6 # 6 8 # P

182  
Basso *Sterb-li - che muß an - ziehn, Un - sterb - lich-keit, und dies Sterb-li-che muß an -*

Basso continuo  
# - 6 6 9 # - 6 9 - # # 8 6

190  
Basso *lich-keit, und dies Sterb-li-che muß an -*

Basso continuo  
8 - # - 9 8 - 6 9 8 6

198  
Basso *ziehn Un - sterb - lich-keit,*

Basso continuo  
6 # 6 6 8 9 6 # # 6 # 7

206 **Adagio**  
Basso *lich-keit, Un - sterb - lich-keit.*

Basso continuo  
6 # - 4 - 6 # - 6 8 1 6 6 4 # Dal Segno al Fine

Recitativo

1. Korinther 15.54

Alto *Denn wird er-fül-let sein das Wort des E-wi-gen: "Tod ist nun ver-schlun-gen in Siegs-tri-umph."*

Basso continuo

6 4  
b 2

44. Duet

Andante

1. Korinther 15.55,56

Alto *O Tod, o Tod, Tod, wo ist dein Pfeil, o Tod, wo ist dein Pfeil?*

Tenore *O Grab, o Grab, wo, wo ist dein*

Basso continuo *Andante - Fg*

6 5  
6 1 6 1 6 7 6 9 1 8 1 6

Alto *O Grab, wo ist dein Sie - ges - zug, o Grab, o Tod, o Tod, wo, wo ist dein Pfeil, wo,*

Tenore *Sie - ges - zug, wo ist dein Sie - ges - zug, o Tod, wo, wo ist dein Pfeil, wo, wo ist dein*

Basso continuo

5  
9 - 1 6 6 1 6 5 6 5 1 6



9

Alto  
o Grab, wo ist dein Sie - ges - zug, o Tod, wo, wo ist dein Pfeil, o Grab, -

Tenore  
Pfeil, o Grab, wo ist dein Sie - ges - zug, o Grab, o Tod, wo, wo ist dein Pfeil, o

Basso continuo  
6 1 1 6 1 1 6 7 6 7 6 6 6 6

13

Alto  
— o Grab, — wo ist dein Sie - ges - zug, o Grab, — wo ist dein Sie - ges - zug? Des To -

Tenore  
Grab, o Grab, — wo ist dein Sie - ges - zug, o Grab, — wo ist dein Sie - ges - zug?

Basso continuo  
7 1 6 1 1 6 1 9 1 9 6

17

Alto  
- des Pfeil ist Sünd', des To des Pfeil ist Sünd' und — die Macht der Sün - de Ge - setz,

Tenore  
Des To - des Pfeil ist Sünd' und die Macht der Sün - de Ge - setz, des To -

Basso continuo  
4 4 3 4 3 2 5 7 6 # 7 6 6 # 6

21

Alto  
des To - des Pfeil ist Sünd', und die Macht der Sün - de Ge - setz.

Tenore  
des Pfeil ist Sünd' des To des Pfeil ist Sünd' und — die Macht der Sün - de Ge - setz.

Basso continuo  
4 3 4 6 7 5 4 6 7 6 6 7 6 6 6 6

segue Chorus

45. Chorus

con Rip.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Oboe I, II

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*Drum Dank, drum Dank, Dank drum Dank sei Gott, drum Dank, drum*

*Drum Dank, drum Dank, Dank, drum Dank sei Gott, sei Gott, Dank sei*

*Drum Dank, drum Dank, Dank, drum Dank sei Gott, drum Dank sei*

*Drum Dank, drum Dank, Dank, drum Dank sei Gott, drum Dank sei*

+ Fg

7 6 6 | 6 6 | 5 4

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*Dank, Dank, drum Dank sei Gott! der uns den. Sieg ge-ge-ben hat, ge-ge-ben hat durch Chri- stum, un- sern*

*Gott, drum Dank sei Gott! der uns den. Sieg ge-ge-ben hat durch Chri- stum un- sern*

*Gott, drum Dank sei Gott, sei Gott! der uns den. Sieg ge-ge-ben hat durch Chri- stum un- sern*

*Gott, drum Dank sei Gott!*

-Fg d a es

b6 | 7 | 6 8 4 6 6 | 6 6 | 6 # 6

Violino I *8* *tr*

Violino II

Viola

Soprano *Herrn,* *der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri - stum.*

Alto *Herrn,* *der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri - stum*

Tenore *8* *Herrn,* *der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Chri - stum.*

Basso *der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Chri - stum, un - sern Herrn, durch Chri - stum,*

Basso continuo *+ Fg*

*# 6 5 # 6 6 9 1 6 1 6 6*

Violino I *12* **A** *tr*

Violino II *tr*

Viola

Soprano *un - sern Herrn,* *drum*

Alto *un - sern Herrn, drum Dank, drum Dank, Dank, drum Dank sei Gott, Dank sei Gott,*

Tenore *un - sern Herrn,* *drum Dank, drum Dank, Dank.*

Basso *un - sern Herrn,*

Basso continuo **A**

*6 6 6 7 5 1 6 1 1 6 6 1 6 1*

16

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Dank, drum Dank, drum Dank, drum Dank, drum Dank sei Gott, drum Dank sei Gott,

Alto  
drum Dank sei Gott, drum Dank, drum Dank sei Gott, sei Gott,

Tenore  
drum Dank sei Gott, sei Gott, drum Dank sei Gott, sei Gott, drum Dank

Basso  
drum Dank, drum Dank, drum Dank sei Gott, drum Dank sei Gott, drum

Basso continuo  
6 1 6 6 6 6 1 6 7 1 1 6 5 8 1

20

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
drum Dank, drum Dank, Dank, Dank, drum Dank sei Gott, Dank, drum Dank sei

Alto  
drum Dank sei Gott,

Tenore  
sei Gott, drum Dank, drum Dank, Dank, drum Dank sei Gott, Dank,

Basso  
Dank, drum Dank, Dank sei Gott,

Basso continuo  
7 6 6 6 6 6 1 6 - 6 6 4 3 1

24

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Gott, Dank sei Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge -

der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge -

Dank sei Gott, sei Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge -

der uns den Sieg ge -

Basso continuo

28

Violino I

Violino II

Viola

**C**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

ge - fen hat durch Chri - stum, un - sern Herrn, drum Dank, Dank sei Gott, drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei Gott, sei

ge ben hat durch Chri - stum un sern Herrn drum Dank, Dank, Dank sei Gott, drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei

ge ben hat durch Chri - stum, un - sern Herrn, drum Dank, Dank sei Gott, drum Dank, drum Dank, Dank sei

ge ben hat durch Chri - stum un - sern Herrn, drum Dank, Dank sei Gott, drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei

Basso continuo

**C**

33

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri - stum.

Alto  
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Chri stum,

Tenore  
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri stum,

Basso  
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri stum,

Basso continuo

Tutti

6 9 6-9 14 14 8 16 11

37

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
un - sern Herrn, drum Dank,

Alto  
un - sern Herrn, drum Dank, drum Dank, Dank, drum Dank sei Gott, Dank, drum Dank sei Gott, drum

Tenore  
un sern Herrn, drum Dank, Dank, drum Dank sei Gott, Dank, drum Dank sei Gott, sei Gott, drum

Basso  
un - sern Herrn, drum

Basso continuo

D

D

4 9 2 1 6 1 5 6 6 1 6 1 6

41

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Dank, drum Dank sei Gott, drum Dank sei Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben

Alto  
Dank, Dank, drum Dank sei Gott, sei Gott der

Tenore  
Dank, Dank, drum Dank sei Gott, drum Dank sei Gott, der uns den Sieg ge -

Basso  
Dank, Dank, drum Dank sei Gott, drum Dank sei Gott, der

Basso continuo

5 1 3 3 3 3 3 3 1

- Fg + Fg

45

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
hat durch Chri - stum un - sern Herrn, der uns den Sieg ge ge ben hat durch Chri stum un sern Herrn.

Alto  
uns den\_ Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge ben hat, der uns den Sieg ge ge ben hat durch Chri stum, un - sern Herrn.

Tenore  
ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge ben hat, der uns den Sieg ge ge ben hat durch Chri stum, un - sern Herrn.

Basso  
uns den\_ Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge ben hat, der uns den Sieg ge ge ben hat durch Chri stum un sern Herrn.

Basso continuo

Adagio

tr

Adagio

1 1 1 1 5 1 5 6 6 6 4 3

# 46. Air

Larghetto

senza Rip.

Violino I + Violino II

Soprano

Basso continuo

**Larghetto**  
+ Fg

6 6 7 1 2 6 6 5 1 - 6 #6

Violino I

Soprano

Basso continuo

10

6 6 6 6

Violino I

Soprano

Basso continuo

17

6 6 6 8 6 6 # 6 6 # 4 #

Violino I

Soprano

Basso continuo

25 **A**

Wenn Gott\_ ist mit uns, wer ist uns ent - ge - gen? wer ist uns ent - ge - gen, wer ist uns ent -

**A**

- Fg Fg - Fg

p 6 4 6 6 6 # 1 # 6 6 # 6 6

Violino I

Soprano

Basso continuo

35

ge - gen, wenn Gott ist mit uns, wer ist uns ent - ge - gen?

+ Fg - Fg + Fg

6 - 6 1 2 6 # 6 6



**B**

Violino I *tr.*

Soprano  
Wer will an-schul-di - gen die Hei - li - gen Got - tes bei Gott? \_\_\_\_\_

Basso continuo *- Fg* *+ Fg*

6 6 6 1 6 1 6 8 6

**B**

Violino I *tr.*

Soprano  
die Hei li - gen Got - tes, wer will an - schul - di - gen die Hei -

Basso continuo *- Fg* *+ Fg* *- Fg*

6 6 6 6 1 6 6 6 *p* 6 6 5 6

**C**

Violino I *tr.*

Soprano  
Es ist Gott, der frei sie spricht, es ist Gott,

Basso continuo *- Fg*

6 6 5 4 6 6<sup>♯</sup> 6 6 5<sup>♯</sup> 4 6

**C**

Violino I *p* *tr.*

Soprano  
der - sie frei

Basso continuo

6 5 6 5 5 6 5 5

87 **D**

Violino I *f* *tr*

Soprano *(der sie frei) spricht!*

Basso continuo **D** + Fg *f*

6 # 6 8 4 # 6 # 8 6 #

95 Violino I *tr*

Soprano *Wer ist, der da ver - dam - me? wer ist, der da - ver*

Basso continuo - Fg + Fg - Fg

6 6 6 9 4 2 6 6 6

102 Violino I *f* *tr*

Soprano *dam - me, wer ist, der - ver - dam - me?*

Basso continuo **E** + Fg *f*

6 9 6 9 9 6 6

109 Violino I

Soprano *Hier ist Christ, der starb! ja, der da auf - er - stan - den nun lebt!*

Basso continuo - Fg *p* + Fg

6 6 6 6 9 7 6 6 - 6 7 6 # 6 #

119 Violino I **F**

Soprano *Er ist zu der Rech - ten bei - Gott! und re - det und bit - tet für uns, und*

Basso continuo - Fg **F**

6 # # 4 2 6 7 # 6 6 6

128

Violino I

Soprano

Basso continuo

re - det und bit - tet für uns, re - det, bit - tet für uns, und bit - tet und re

6 5 8 5 # 6 8

136

Violino I

Soprano

Basso continuo

det,

+ Fg

6 5 5 5 6 6 6 6

144

Violino I

Soprano

Basso continuo

und bit - tet und re det für uns, er ist zu der Rech - ten bei

- Fg G

6 6 6 6 # 6 6 # 6 6

153

Violino I

Soprano

Basso continuo

Gott, er ist zu der Rech - ten bei Gott, zu der Rech - ten bei Gott, und re - det und bit - tet für uns.

Adagio

Adagio

+ Fg

6 5 8 5 6 # 3 6 6 # f

163

Violino I

Basso continuo

6 1 6 5 6 6 6 6

171

Violino I

Basso continuo

6 # 6

# 47. Chorus

Largo

Andante

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I *con Rip.*

Violino II

Viola

Soprano

Oboe I, II

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Wür - dig ist das Lamm, das da starb! und hat er - kau - fet uns den Herrn durch sein Blut, zu neh-men

Wür - dig ist das Lamm, das da starb! und hat er - kau - fet uns dem Herrn durch sein Blut, zu neh-men

Wür - dig ist das Lamm, das da starb! und hat er - kau - fet uns dem Herrn durch sein Blut, zu neh-men

Wür - dig ist das Lamm, das da starb! und hat er - kau - fet uns dem Herrn durch sein Blut, zu neh-men

+ Fg **Largo** **Andante**

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Macht und Reich-tum, und Weis-heit, und Kraft, und Eh-re, und Ho-heit und Dank - preis!

Macht und Reich-tum, und Weis-heit, und Kraft, und Eh-re, und Ho-heit und Dank - preis!

Macht und Reich-tum, und Weis-heit, und Kraft, und Eh-re, und Ho-heit und Dank - preis!

Macht und Reich-tum, und Weis-heit, und Kraft, und Eh-re, und Ho-heit und Dank - preis!

Macht und Reich-tum, und Weis-heit, und Kraft, und Eh-re, und Ho-heit und Dank - preis!

8 6 5 6 6 4 7 6 7 6 # #

9 6 9 6 6 1

12 **A**

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Wür - dig ist das Lamm, das da starb! und hat er - kau - fet uns demHerrn, demHerrn durch sein Blut, zu neh - men

**A**

Andante

Basso continuo

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Macht und Reich - tum, und Weis - heit, und Kraft, und Eh - re, und Ho - heit und Dank - preis!

Basso continuo

6 6 6 7 6 6

**B**

24 **Larghetto**

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*Dank - preis und Eh - re, Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem Thron, und ihm, dem*

*Dank - preis und Eh - re, Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem Thron, und ihm, dem*

**B** **Larghetto**  
tasto solo

28

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*Dank - preis und Eh - re, Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem Thron, und*

*Lamm. der si - tzet auf dem Thron, und*

*Lamm. - Fg*

tasto solo

32

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
ihm, dem Lamm, auf e-wig und e-wig, auf e-wig und e-wig! Ho

Alto  
Dank - preis und Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn,

Tenore  
ihm, dem Lamm, auf e-wig und e-wig, auf e-wig und e-wig! auf e-wig und

Basso  
Dank-preis und Eh-re, Ho-heit und + Fg

Basso continuo

4 3 6 4 # # 5 3 6 4

35

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
heit, der

Alto  
auf e-wig und e-wig, auf e-wig, der si-tzet auf dem Thron,

Tenore  
e-wig, auf e-wig und e-wig,

Basso  
Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, der si-tzet auf dem Thron, auf dem

Basso continuo

5 6 # 6 # 7 # 6 5 4 #

C

38

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
si - tzet auf dem Thron, und ihm, dem Lamm, Dank-preis und

Alto  
auf dem Thron, und ihm, dem Lamm, Dank-preis und Eh - re, Ho - heit und

Tenore  
der si - tzet auf dem Thron,

Basso  
Thron, auf dem Thron, und ihm, dem Lamm, Dank-preis und Eh-re, Ho - heit und Macht sei ihm dem

Basso continuo

# 6 4 3 6 #

41

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Eh - re, Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, Ho - heit sei ihm dem Herrn,

Alto  
Macht sei ihm dem Herrn, Ho - heit sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem

Tenore  
Dank-preis und Eh re, Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, und ihm dem

Basso  
Herrn, auf e - wig - Fg

Basso continuo

6 4

der + Fg



44

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

der si - tzet auf dem Thron, der si - tzet auf dem Thron,  
 Thron, der si - tzet auf dem Thron, auf  
 Lamm, Dank-preis und  
 si - tzet auf dem Thron, und ihm dem Lamm, auf

2# 6 6 6 7 4# # 7 6

48

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

auf e - wig und e - wig, und ihm, dem Lamm, auf  
 e - wig und e - wig, und ihm, dem Lamm, auf  
 Eh re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, Dank-preis und Eh - re, Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, auf  
 e - wig und e - wig, Dank-preis und Eh - re, Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, auf

6 # 4 # 1 7 6 6 6 5 #

D

51 Tr I, II

Tr. I

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*e wig, Dank-preis und Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn,*

*e wig, Dank-preis und Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, Dank-preis und*

*e wig Dank-preis und Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, Dank-preis und*

*e wig - Fg*

*D*

*Dank-preis und + Fg*

*tasto solo*

4 #

4 2

54

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, Dank-preis, Eh-re,*

*Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, Dank-preis, Eh-re,*

*Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, Dank-preis, Eh-re,*

*Eh-re, Ho-heit und Macht sei ihm dem Herrn, sei ihm dem Herrn, Dank-preis, Eh-re,*

6 4

6

57

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem Thron, auf dem

Alto

Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem Thron,

Tenore

Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem

Basso

Ho - heit und Macht sei ihm dem Herrn, der si - tzet auf dem Thron, und

Basso continuo

60

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Thron, und ihm, dem Lamm, auf e - wig, auf e - wig und e - wig, auf

Alto

und ihm, dem Lamm, auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig und e - wig, auf

Tenore

Thron, und ihm, dem Lamm, auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig und e - wig, auf

Basso

ihm, dem Lamm, ihm, dem Lamm, auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig und e - wig, auf

Basso continuo

Handwritten numbers: 6, 7, 6, 4, 3, 6, 2, 7, 7, 6, 6

64

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig, auf*

*e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e*

*e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig, auf*

*e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e*

67

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*e - wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig.*

*wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig.*

*e - wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig.*

*wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig.*

*Adagio*

*Adagio*

6 4 5 6 7 8

48. Chorus

72 **F** Allegro moderato

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Oboc. I, II

Alto

Tenore

Basso

**F** Allegro moderato

+ Fg  
con Rip.

Basso continuo

tasto solo

78

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

6 7

6 7

84

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

A - men, A - men, A - men, A - men,

men, Am - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

- Fg + Fg, Vc

- Vc 3 2 6 7 8 6 7 7 + Vc

90

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

con Rip.

A - men,

A - men, A - men,

A - men, A - men,

A - men, A - men,

A - men, A - men,

1 4 6 7 8

97

Violino I

Violino II

Viola

Basso continuo

con Rip.

tr

31 102

G

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola  
con Rip.

Soprano  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Alto  
A - men, A - men, A - men,

Tenore  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Basso  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Basso continuo

A G men, A men, A Fg, Vc men.

6 6 3 [4] 6 3 4 5 9 8 6 3 4 6 [5]

37 108

H

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Alto  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Tenore  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Basso  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Basso continuo

A men, A men, A H men, Fg, Vc

6 # 6 5 3 # 2 6 6 4 6 7 6 8 1 9 6 6

43

114

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

*men, A*

*A men, A men,*

*A men, A*

*A + Fg, Vc - Cb + Cb*

4 6 4 4

48

119

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

**I**

*men, A men, A*

*A men, A men, A*

*A men, A*

**I** *men, Fg*

6 4 2 4 5 1 6

5 6 4 8 7 6



125

Violino I *tr*

Violino II

Viola

Soprano *men, A - men, A*

Alto *men, A - men, A - men, A - men, A*

Tenore *men, A - men, A*

Basso *men, A - men, A*

Basso continuo *A + Fg*

41 29 6 1 4# 6 7 9 7 6 4 # # 7 6

60

131

**K**

Violino I *tr*

Violino II

Viola

Soprano *men, A*

Alto *men, A - men,*

Tenore *men, A - men, A*

Basso *men, A - men, A*

Basso continuo *men, A - men, A + Fg*

**K** *men, A + Fg*

7 7 4 # # # 6 6 6

[#] 5 3

66 137

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
men, A - men, A

Alto  
A - - - - - men, A

Tenore  
A - - - - - men, A

Basso  
men, A - men, A - men, A

Basso continuo

7 6 4 6

71 142

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
men, A - men, A

Alto  
men, A - men, A - - - - - men, A

Tenore  
men, A - - - - - men, A - men,

Basso  
men, A - men, A - - - - - men,

Basso continuo

5 7 8

L

L

6 5  
4 3

76 147

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

men, A - - - - - men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men,

92 153

Tr. I

Tr. II

Timp.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

**Adagio**

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

**Adagio**

6 6 5 6 4 2 6 4 3